



Sammlung Theaterzettel

Das Dreimäderlhaus

Zweig, Fritz

1920-11-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National- Theater-

Mannheim

Sonntag, den 7. November 1920 außer Miete 67

Nachmittags:

Das Dreimäderlhaus

Ein Singspiel in drei Akten von Dr. A. M. Willner und Heinz Reichert. Mit Benutzung des Romans „Schwammerl“ von Dr. Rudolf Hans Bartsch

Musik von Franz Schubert, für die Bühne bearbeitet von Heinrich Berté

Spielleitung: Karl Marg

Musikalische Leitung: Erik Zweig

Personen:

Franz Schubert	Hugo Voisin
Baron Schöber, Dichter	Alfred Landory
Moriz von Schwind, Maler	Adolf Jungmann
Kuppelwieser, Zeichner	Adolf Karlinger
Johann Michael Vogl, Hofopernsänger	Josef Renkert
Graf Scharntorff, dänischer Gesandter	Hans Godeck
Christian Tschöll, Hofglasermeister	Karl Mang
Frau Marie Tschöll, dessen Frau	Julie Sanden
Haiderl	Margarete Ziehl
Hederl } beider Töchter	Sofie Zisch
Hannerl }	Else Flohr
Demoiselle Giuditta Grisi, Hoftheatersängerin	Helene Lepdenius
Andreas Bruneder, Sattlermeister	Hermann Trembich
Ferdinand Binder, Posthalter	Willi Resemeyer
Nowotny, ein Vertrauter	Georg Köhler
Schani, ein Pikkolo	Gustl Römer-Hahn
Sali, Dienstmädchen bei Tschöll	Marie Enengl
Rosl, Stubenmädchen der Grisi	Ida Baro
Frau Bramekberger, Hausbesorgerin	Elise de Lank
Frau Weber, Nachbarin	Luiße Fuchs-Böttcher
Stingl, Bäckermeister	Alexander Kökert
Erster Volksänger	Frik Müller
Zweiter Volksänger	Karl Zölller
Briefträger	August Krebs
Kellner	Louis Reifenberger
Krautmeyer, Inspektor	Alois Bolze
Erster Grenadier	Karl Zölller
Zweiter Grenadier	Franz Bartenstein

Kinder, Damen und Herren der Gesellschaft

Der 1. Akt spielt im Hofe v. Franz Schuberts Wohnhs. Der 2. Akt spielt in einem Salon bei Tschöll

Der dritte Akt spielt am Plage in Hiezing

Ort der Handlung: Wien — Zeit: 1826

Nach dem ersten und zweiten Akte findet eine größere Pause statt

Textbücher sind an der Kasse zu haben

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 1 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 2 Uhr

Ende 4 $\frac{1}{2}$ Uhr

Krank: Erna Liebenthal, Viktoria Brewer, Lore Busch, Paul Krause, Emil Selmar
Vertraglich beurlaubt: Wilhelm Senten.

Platzmieter haben Zutritt nur gegen Vorzeigung des Platzausweises.
(Ausgenommen Inhaber ganzer Logen)

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückeränderung statt.

Mittel-Preise:

Darferre-Logen 1. Reihe	M. 14.60	II. Rang Mitte: 1. Reihe	M. 10.60
2. Reihe	11.60	2. und 3. Reihe	9.60
Profzeniums-Logen Vorderplätze	14.60	Seite: 1. Reihe	9.60
Rückplätze	11.60	2. Reihe	7.60
Sperre 1. Parkett	12.60	Profzeniums-Logen: Vorderplätze	8.60
2. Parkett	10.60		