



Sammlung Theaterzettel

Iphigenie auf Tauris

Goethe, Johann Wolfgang von

1920-11-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater- Mannheim

Montag, den 8. November 1920

15. Vorstellung in Miete, Abtlg. C
(für II. Parkett C 13)

Der Barbier Iphigenie auf Tauris

Schauspiel in fünf Aufzügen von Goethe

Spielleitung: Wilhelm Kolmar

Personen:

Iphigenie	Maria Petri
Thoas, König der Taurier . .	Hans Godek
Orestes	Wenzel Hoffmann
Phylades	Paul Rose
Arkas	Robert Garrison

Schauplatz: Vor Dianens Tempel

Nach dem dritten Aufzuge findet eine größere Pause statt.

Die Darsteller leisten etwaigen Hervorrufen erst nach Schluß des Stückes Folge

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 9 $\frac{1}{4}$ Uhr

Krank: Erna Liebenthal, Viktoria Brewer, Lore Busch, Paul Krause, Emil Selmar.

Platzmieter haben Zutritt nur gegen Vorzeigung des Platzausweises.
(Ausgenommen Inhaber ganzer Logen)

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückeränderung statt

Mittel-Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe	M. 14.60	II. Rang Mitte: 1. Reihe	M. 10.60
2. Reihe	" 11.60	2. und 3. Reihe	" 9.60
Proszeniums-Logen Vorderplätze . .	" 14.60	Seite: 1. Reihe	" 9.60
Rückplätze	" 11.60	2. Reihe	" 7.60
Sperre 1. Parkett	" 12.60	Proszeniums-Logen: Vorderplätze	" 8.60
2. Parkett	" 10.60	Rückplätze	" 7.60
Stehplätze im Parkett	" 6.60	III Rang Mitte: 1. Reihe	" 8.10
im Parterre	" 4.60	2. und 3. Reihe	" 6.60
I. Rang, Mitte: 1. Reihe	" 19.10	Seite: 1. Reihe	" 6.60
2. Reihe	" 16.10	2. Reihe	" 5.10
3. und 4. Reihe	" 14.60	Proszeniums-Logen: Vorderplätze	" 6.10
5. Reihe	" 13.60	Rückplätze 2	" 4.10
Logen: 1. Reihe	" 16.10	IV. Rang: Mitte	" 2.70
2. und 3. Reihe	" 13.60	Seite	" 1.25

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils Montags für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils Dienstags für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10–1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ –5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11–1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10–1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. — An der Kasse im Rosengarten, am Tag der Vorstellung, von 11–1 Uhr und von 3 $\frac{1}{2}$ –5 Uhr.

Im National-Theater:

Dienstag, den 9. November:	A 15, mittl. Preise:	Der Barbier Bagdad	Anfang 7 Uhr
Mittwoch, den 10. November:	B 13, mittl. Preise:	Die Braut von Messina	Anfang 7 Uhr
Donnerst., den 11. November:	6. Volksvorstellung:	Der Barbier von Sevilla	Anfang 7 Uhr
Freitag, den 12. November:	B 14, mittl. Preise:		
	Aufführung:	Der Chauffeur Martin	Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr
Samstag, den 13. November:	A. M., hohe Preise:	Die Walküre	Anfang 5 Uhr
Sonntag, den 14. November:	A. M., mittl. Preise:		