



Sammlung Theaterzettel

Der Barbier von Sevilla

Sinzheimer, Max

1920-11-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater- Mannheim

72

Donnerstag, den 11. November 1920

6. Volksvorstellung:

Der Barbier von Sevilla

Komische Oper in zwei Aufzügen. Musik von Gioachino Antonio Rossini.

Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Max Singheimer.

Personen:

Graf Almaviva	May Lipmann
Doktor Bartolo	Karl Mang <i>Mang</i>
Rosine, sein Mündel	Irene Eden
Basilio, Musikmeister	Wilhelm Senten <i>Karl Mang</i>
Bertha, Rosinens Kammerfrau	Diktoria Brewer
Figaro, Barbier	Joachim Kromer
Offizier	Fritz Müller
Siorillo, des Grafen Bedienter	Hugo Voisin
Notarius	Louis Reifenberger
Ambroisio, Diener	Hugo Schödl
Alkalde	Anton Schrammel

Soldaten, Musikanten, Gerichtsdiener.

Nach dem 1. Aufzuge findet eine größere Pause statt.

Textbücher sind an der Kasse zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Krank: Erna Liebenthal, Minny Leopold, Lore Busch

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stöckänderung statt.

Im National-Theater:

Freitag, den 12. November:	B 14, mittl. Preise:	Uraufführung: Der Chauffeur Martin	Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr
Samstag, den 13. November:	A. M., hohe Preise:	Die Walküre	Anfang 5 Uhr
Sonntag, den 14. November:	A. M., kleine Preise:	Nachmittags: Im weißen Rössl	Anfang 2 Uhr
Sonntag, den 14. November:	D 14, hohe Preise:	Abends: Undine	Anfang 7 Uhr

Im Neuen Theater:

Donnerst., den 11. November:	Neu einstudiert: Im weißen Rössl	Anfang 7 Uhr
Sonntag, den 14. November:	Willi's Frau	Anfang 7 Uhr