



Sammlung Theaterzettel

Die Walküre

Hoesslin, Franz von

1920-11-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater- Mannheim

Samstag, den 13. November 1920 außer Miete

74

Nachmittags:

Die Walküre

Erster Tag des Bühnenfestspiels „Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner.

Spielleitung: Eugen Gebrath.

Musikalische Leitung: Franz von Hoßlin.

Personen:

| | | |
|---------------|------------|------------------|
| Siegfried | | Gunnar Graarud |
| Hunding | | Mathieu Frank |
| Wotan | | Hans Bahling |
| Sieglinde | | Bertha Tronegk |
| Brünnhilde | | Anna Wolf-Ortner |
| Fricka | | Johanna Lippe |
| Gerhilde, | } Walküren | Irene Eden |
| Ortlinde, | | Else Tuschkau |
| Waltraute | | Johanna Lippe |
| Schwertleite, | | Betty Kofler |
| Helmwige, | | Else Flohr |
| Siegrune, | | Therese Weidmann |
| Grimgarde, | | Viktoria Brewer |
| Rohweife, | | Berta Maskin |

Schauplatz der Handlung:

1. Aufzug: Das Innere der Wohnung Hunding's.
2. Aufzug: Wildes Felsengebirge.
3. Aufzug: Auf dem Gipfel eines Felsengebirges (des „Brünnhildensteins“).

Nach dem ersten und zweiten Aufzuge finden größere Pausen statt.

Textbücher sind an der Kasse zu haben.

Kasseneröffnung 4 1/2 Uhr

Anfang 5 Uhr

Ende nach 9 Uhr

Krank: Erna Liebenthal, Lore Busch, Minny Leopold, Wilhelm Fenten

Platzmieter haben Zutritt nur gegen Vorzeigung des Platzausweises.
(Ausgenommen Inhaber ganzer Logen)

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stilländerung statt

Hohe Preise.

| | | | |
|--------------------------------|----------|---------------------------------|----------|
| Parterre-Logen 1. Reihe | M. 16.60 | II. Rang Mitte: 1. Reihe | M. 13.60 |
| 2. Reihe | 14.60 | 2. und 3. Reihe | 11.60 |
| Profzeniums-Logen Vorderplätze | 16.60 | Seite: 1. Reihe | 11.60 |
| Rückplätze | 12.60 | 2. Reihe | 9.60 |
| Speersitze 1. Parkett | 15.60 | Profzeniums-Logen: Vorderplätze | 10.10 |
| 2. Parkett | 13.60 | Rückplätze | 8.10 |
| Stehplätze im Parkett | 7.60 | III Rang Mitte: 1. Reihe | 10.10 |
| im Parterre | 5.60 | 2. und 3. Reihe | 8.10 |
| I. Rang, Mitte: 1. Reihe | 23.10 | Seite: 1. Reihe | 8.10 |
| 2. Reihe | 20.10 | 2. Reihe | 6.10 |
| 3. und 4. Reihe | 16.60 | Profzeniums-Logen: Vorderplätze | 7.10 |
| 5. Reihe | 15.60 | Rückplätze 2 | 5.10 |
| Logen: 1. Reihe | 19.10 | IV. Rang: Mitte | 3.60 |
| 2. und 3. Reihe | 15.60 | Seite | 1.45 |

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils Montags für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils Dienstags für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. — An der Kasse im Rosengarten, am Tag der Vorstellung, von 11—1 Uhr und von 3 1/2—5 Uhr.

Im National-Theater:

Samstag, den 14. November: A. H. kleine Preise: