



Sammlung Theaterzettel

Undine

Sinzheimer, Max

1920-11-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater- Mannheim

76

Sonntag, den 14. November 1920

14. Vorstellung in Miete, Abtlg. D

Neues Theater im Rosengarten

Undine

Romantische Zauber-Oper in 4 Aufzügen (6 Bildern) nach Fouques Erzählung frei bearbeitet

Musik von Albert Lortzing.

Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Max Sinzheimer.

Personen:

| | |
|---|---------------------------------|
| Berthalda, Tochter Herzog Heinrich's | Minnie Leopold |
| Ritter Hugo von Ringstetten | Max Lipmann |
| Kühleborn, ein mächtiger Wasserfürst | Joachim Stromer |
| Tobias, ein alter Fischer | Hugo Voisin |
| Marthe, sein Weib | Betty Koffer |
| Undine, seine Pflgetochter | Bertha-Mathie <i>Else Florn</i> |
| Pater Heilmann, Ordensgeistlicher vom Kloster Maria-Gruf | Mathieu Frank |
| Veit, Hugo's Schildknappe | Paul Kuhn |
| Hans, Kellermeister | Karl Mang |
| Der Kanzler | Hermann Trembich |

Edle des Reichs, Ritter und Frauen, Pagen, Jagdgefolge, Fischer und Fischerinnen, Wassergeister,

Nach dem zweiten Aufzuge größere Pause.

Textbücher sind an der Kasse zu haben

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 10 Uhr

Krank: Erna Liebenthal, Lore Busch, Irene Eden, Wilhelm Fenten

Platzmieter haben Zutritt nur gegen Vorzeigung des Platzausweises.
(Ausgenommen Inhaber ganzer Logen)

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Hohe Preise.

| | | | |
|--|----------|------------------------------------|----------|
| Parterre-Logen 1. Reihe | M. 16.60 | II. Rang Mitte: 1. Reihe | M. 13.60 |
| 2. Reihe | 14.60 | 2. und 3. Reihe | 11.60 |
| Profzeniums-Logen Vorderplätze | 16.60 | Seite: 1. Reihe | 11.60 |
| Rückplätze | 12.60 | 2. Reihe | 9.60 |
| Sperrethe 1. Parkett | 15.60 | Profzeniums-Logen: Vorderplätze | 10.10 |
| 2. Parkett | 13.60 | Rückplätze | 8.10 |
| Stehplätze im Parkett | 7.60 | III Rang Mitte: 1. Reihe | 10.10 |
| im Parterre | 5.60 | 2. und 3. Reihe | 8.10 |
| I. Rang, Mitte: 1. Reihe | 23.10 | Seite: 1. Reihe | 8.10 |
| 2. Reihe | 20.10 | 2. Reihe | 6.10 |
| 3. und 4. Reihe | 16.60 | Profzeniums-Logen: Vorderplätze | 7.10 |
| 5. Reihe | 15.60 | Rückplätze 2 | 5.10 |
| Logen: 1. Reihe | 19.10 | IV. Rang: Mitte | 3.60 |
| 2. und 3. Reihe | 15.60 | Seite | 1.45 |

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils **M o n t a g s** für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils **D i e n s t a g s** für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. — An der Kasse im Rosengarten, am Tag der Vorstellung, von 11—1 Uhr und von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr.