



# Sammlung Theaterzettel

## Der Chauffeur Martin

**Rehfisch, Hans J.**

**1920-11-18**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

National-



Theater-

# Mannheim

80

Donnerstag, den 18. November 1920. 15. Vorstellung in Miete, Abtlg. D  
(für II Parkett D 12)

## Der Chauffeur Martin

Eine Tragödie in fünf Akten von Hans J. Rehfish  
In Szene gesetzt von Hanns Lotz.

### Personen:

Der Chauffeur Martin	Hans Godeck
Seine Frau	Grete Berger
Der Minister Justin	Fritz Alberti
Vinzens	Paul Rose
Philipp	Wilhelm Kolmar
Wirt	Alexander Kökert
Ulla	Lotte Doerner
Frau	Helene Leydenius
Arbeiter	Hugo Voisin
Student	Robert Vogel
Gad	Alfred Landory
Dicker Herr	Wilhelm Egger
Arzt	Wenzel Hoffmann
Richter	Karl Neumann-Hoditz
Schöffe (Juwelier)	Josef Renkert
Referendar (als Anwalt)	Walter Tautz
Gerichtsbote	Paul Bieda
Fräulein	Julie Sanden
Stimme eines Polizisten	Robert Walden
Alter Mann	Robert Garrison
Bärtiger Mann	Georg Köhler
Junger Herr	Gustav Rothe
Zerlumpter Mensch	Adolf Jungmann

Beleuchtungseinrichtung: Robert Weiner

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Kasseneröffnung 6 Uhr

Anfang 6 $\frac{1}{2}$  Uhr

Ende nach 9 Uhr

Krank: Gretel Mohr, Lore Busch, Anna Ortner, Johanna Lippe  
Vertraglich beurlaubt: Wilhelm Fenten.

Platzmieter haben Zutritt nur gegen Vorzeigung des Platzausweises.  
(Ausgenommen Inhaber ganzer Logen)

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Mittel-Preise:

Parterre-Logen: 1. Reihe	M. 18.50	II. Rang Mitte: 1. Reihe	M. 13.50
2. Reihe	" 14.50	2. und 3. Reihe	" 12.—
Proszeniums-Logen: Borderplätze	" 18.—	Seite: 1. Reihe	" 12.—
Rückplätze	" 14.—	2. Reihe	" 9.—
Sperrsitze: 1. Parkett	" 16.—	Proszeniums-Logen: Borderplätze	" 11.—
2. Parkett	" 13.50	Rückplätze	" 9.—
Stehplätze im Parkett	" 8.—	III. Rang Mitte: 1. Reihe	" 10.—
im Parterre	" 6.—	2. und 3. Reihe	" 8.—
I. Rang, Mitte: 1. Reihe	" 24.—	Seite: 1. Reihe	" 8.—
2. Reihe	" 20.—	2. Reihe	" 6.—
3. und 4. Reihe	" 18.—	Proszeniums-Logen: Borderplätze	" 7.—
5. Reihe	" 17.—	Rückplätze 2	" 5.—
Logen: 1. Reihe	" 20.50	IV. Rang: Mitte	" 3.50
2. und 3. Reihe	" 17.—	Seite	" 1.60

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils Montags für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils Dienstags für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10–1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ –5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11–1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10–1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. — An der Kasse im Rosengarten, am Tag der Vorstellung, von 11–1 Uhr und von 3 $\frac{1}{2}$ –5 Uhr.