



Sammlung Theaterzettel

Der schwarze Domino

Zweig, Fritz

1920-11-19

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater- Mannheim

81

Freitag, den 19. November 1920. 16. Vorstellung in Miets, Abtlg. A
(für II Parkett, A 14)

Der schwarze Domino

Komische Oper in drei Aufzügen nach dem Französischen des Scribe

Musik von Auber

Spielleitung: Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Friß Zweig

Personen:

Lord Elfort	Hugo Voisin
Graf Juliano	Alfred Landorn
Horatio von Massarena	Friß Bartling
Gil Perez, Oekonom des königlichen Damenstiftes	Karl Mang
Angela	Irene Eden
Brigitte	Viktoria Brewer
Claudia, Juliano's Wirtschasterin	Betty Kofler
Ursula, eine Stiftsdame	Erna Liebenthal
Gertrude, Türsteherin	Therese Weidmann
Lopez	Hermann Trembich

Stiftsdamen, Hofherren und Damen, Gäste Juliano's

Nach dem zweiten Aufzug größere Pause

Textbücher sind an der Kasse zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende gegen 9 $\frac{3}{4}$ Uhr

Krank: Lore Busch, Anna Ortner, Johanna Lippe, — Vertraglich beurlaubt: Wilhelm Fenten

Platzmieter haben Zutritt nur gegen Vorzeigung des Platzausweises.
(Ausgenommen Inhaber ganzer Logen)

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Mittel-Preise:

Parterre-Logen: 1. Reihe M. 18.50	II. Rang Mitte: 1. Reihe M. 13.50
2. Reihe " 14.50	2. und 3. Reihe " 12.—
Profzeniums-Logen: Borderplätze " 18.—	Seite: 1. Reihe " 12.—
Rückplätze " 14.—	2. Reihe " 9.—
Sperre: 1. Parkett " 16.—	Profzeniums-Logen: Borderplätze " 11.—
2. Parkett " 13.50	Rückplätze " 9.—
Stehplätze im Parkett " 8.—	III Rang Mitte: 1. Reihe " 10.—
im Parterre " 6.—	2. und 3. Reihe " 8.—
I. Rang, Mitte: 1. Reihe " 24.—	Seite: 1. Reihe " 8.—
2. Reihe " 20.—	2. Reihe " 6.—
3. und 4. Reihe " 18.—	Profzeniums-Logen: Borderplätze " 7.—
5. Reihe " 17.—	Rückplätze 2 " 5.—
Logen: 1. Reihe " 20.50	IV. Rang: Mitte " 3.50
2. und 3. Reihe " 17.—	Seite " 1.60

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils Montags für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils Dienstags für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. — An der Kasse im Rosengarten, am Tag der Vorstellung, von 11—1 Uhr und von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr.