



Sammlung Theaterzettel

Agnes Bernauer

Hebbel, Friedrich

1920-11-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater- Mannheim

82

Samstag, den 20. November 1920 außer Miete

Agnes Bernauer

Ein deutsches Trauerspiel in 5 Akten v. Friedrich Hebbel

In Szene gesetzt von Hanns Loh

Bühnenbilder von Heinz Grete

Personen:

| | |
|--|-----------------------------------|
| Ernst, regierender Herzog zu München-Bayern | Hans Godeck |
| Albrecht, sein Sohn | Wenzel Hoffmann |
| Hans von Preising, sein Kanzler | Wilhelm Kolmar |
| Marshall von Pappenheim | Georg Köhler |
| Ignaz von Senboltstorf | Adolf Jungmann |
| Wolfram von Pienzenau | Willi Resemeyer |
| Otto von Bern | Hermann Trembich |
| Graf Törring | Fritz Alberti |
| Nothhafft von Wernberg | Walter Tausch |
| Rolf von Frauenhoven | Josef Renkert |
| Hans von Läubelfing, ein Ritter von Ingolstadt | Robert Walden |
| Emeran Nusperger zu Kalmberg, Richter zu Straubing | Franz Bartenstein |
| Kaspar Bernauer, Bader und Chirurgus zu Augsburg | Georg Köhler |
| Agnes, seine Tochter | Annemarie Wisser |
| Theobald, sein Geselle | Paul Rose |
| Knippeldollinger, sein Gevatter | Robert Garrison |
| Hermann Nördlinger, Bürgermeister zu Augsburg | Alexander Köhert |
| Barbara } Bürgermädchen | Gretel Mohr <i>Emma Liebeuhel</i> |
| Martha, } | Aenne Leonie |
| Stachus, ein Diener | Josef Renkert |
| Der Kastellan auf Dohburg und Straubing | Wilhelm Egger |
| Ein Herold des Reiches | Hugo Voisin |
| Ein Legat der Kirche | Hans Wambach |
| Erster | Paul Bieda |
| Zweiter | Karl Zöller |
| Dritter | Josef Viktor |
| Vierter | Louis Reifenberger |
| Fünfter | Alois Bolze |
| Sechster | Willi Graf |
| Erste | Anna Tockwig |
| Zweite | Emmy Pabst |
| Dritte | Otti Reifenberger |
| Vierte | Maria Stein |

Volk, Ritter und Reifige. — Die Handlung ereignet sich zwischen 1420 und 1430.

Beleuchtungseinrichtung von Robert Weiner.

Nach dem 3. Akt findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende nach 10 Uhr

Krank: Johanna Lippe, Lore Busch — Vertraglich beurlaubt: Wilhelm Fenten, Max Eipmann

Platzmieter haben Zutritt nur gegen Vorzeigung des Platzausweises.
(Ausgenommen Inhaber ganzer Logen)

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Mittel-Preise:

| | | | |
|---|----------|---|----------|
| Parterre-Logen: 1. Reihe | M. 18.50 | II. Rang Mitte: 1. Reihe | M. 13.50 |
| 2. Reihe | " 14.50 | 2. und 3. Reihe | " 12.— |
| Profzeniums-Logen: Vorderplätze | " 18.— | Seite: 1. Reihe | " 12.— |
| Rückplätze | " 14.— | 2. Reihe | " 9.— |
| Sperstiege: 1. Parkett | " 16.— | Profzeniums-Logen: Vorderplätze | " 11.— |
| 2. Parkett | " 13.50 | Rückplätze | " 9.— |
| Stehplätze im Parkett | " 8.— | III. Rang Mitte: 1. Reihe | " 10.— |
| im Parterre | " 6.— | 2. und 3. Reihe | " 8.— |
| I. Rang, Mitte: 1. Reihe | " 24.— | Seite: 1. Reihe | " 8.— |
| 2. Reihe | " 20.— | 2. Reihe | " 6.— |
| 3. und 4. Reihe | " 18.— | Profzeniums-Logen: Vorderplätze | " 7.— |
| 5. Reihe | " 17.— | Rückplätze 2 | " 5.— |
| Logen: 1. Reihe | " 20.50 | IV. Rang: Mitte | " 3.50 |