



Sammlung Theaterzettel

Agnes Bernauer

Hebbel, Friedrich

1920-11-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater- Mannheim

82

Samstag, den 20. November 1920 außer Miete

Agnes Bernauer

Ein deutsches Trauerspiel in 5 Akten v. Friedrich Hebbel

In Szene gesetzt von Hanns Loh

Bühnenbilder von Heinz Grete

Personen:

Ernst, regierender Herzog zu München-Bayern	...	Hans Godeck
Albrecht, sein Sohn	...	Wenzel Hoffmann
Hans von Preising, sein Kanzler	...	Wilhelm Kolmar
Marshall von Pappenheim	...	Georg Köhler
Ignaz von Senboltstorf	} Ritter auf der Seite des Herzogs Ernst	Adolf Jungmann
Wolfram von Pienzenau		Willi Resemeyer
Otto von Bern	...	Hermann Trembich
Graf Törring	} Ritter auf der Seite des Herzogs Albrecht	Fritz Alberti
Nothhafft von Wernberg		Walter Tauß
Rolf von Frauenhoven	...	Josef Renkert
Hans von Läubelfing, ein Ritter von Ingolstadt	...	Robert Walden
Emeran Nusperger zu Kalmberg, Richter zu Straubing	...	Franz Bartenstein
Kaspar Bernauer, Bader und Chirurgus zu Augsburg	...	Georg Köhler
Agnes, seine Tochter	...	Annemarie Wisser
Theobald, sein Gefelle	...	Paul Rose
Knippeldollinger, sein Gevatter	...	Robert Garrison
Hermann Nördlinger, Bürgermeister zu Augsburg	...	Alexander Köhert
Barbara	} Bürgermädchen	Gretel Mohr <i>Greta Liebeuhel</i>
Martha		Aenne Leonie
Stachus, ein Diener	...	Josef Renkert
Der Kastellan auf Dohburg und Straubing	...	Wilhelm Egger
Ein Herold des Reiches	...	Hugo Voisin
Ein Legat der Kirche	...	Hans Wambach
Erster	} Bauer	Paul Bieda
Zweiter		Karl Zöller
Dritter		Josef Viktor
Vierter		Louis Reifenberger
Fünfter		Alois Bolze
Sechster	...	Willi Graf
Erste	} Bäuerin	Anna Tockwig
Zweite		Emmy Pabst
Dritte		Otti Reifenberger
Vierte		Maria Stein

Volk, Ritter und Reifige. — Die Handlung ereignet sich zwischen 1420 und 1430.

Beleuchtungseinrichtung von Robert Weiner.

Nach dem 3. Akt findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende nach 10 Uhr

Krank: Johanna Lippe, Lore Busch — Vertraglich beurlaubt: Wilhelm Fenten, Max Eipmann

Platzmieter haben Zutritt nur gegen Vorzeigung des Platzausweises.
(Ausgenommen Inhaber ganzer Logen)

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Mittel-Preise:

Parterre-Logen: 1. Reihe	M. 18.50	II. Rang Mitte: 1. Reihe	M. 13.50
2. Reihe	" 14.50	2. und 3. Reihe	" 12.—
Profzeniums-Logen: Vorderplätze	" 18.—	Seite: 1. Reihe	" 12.—
Rückplätze	" 14.—	2. Reihe	" 9.—
Sperrethe: 1. Parkett	" 16.—	Profzeniums-Logen: Vorderplätze	" 11.—
2. Parkett	" 13.50	Rückplätze	" 9.—
Stehplätze im Parkett	" 8.—	III. Rang Mitte: 1. Reihe	" 10.—
im Parterre	" 6.—	2. und 3. Reihe	" 8.—
I. Rang, Mitte: 1. Reihe	" 24.—	Seite: 1. Reihe	" 8.—
2. Reihe	" 20.—	2. Reihe	" 6.—
3. und 4. Reihe	" 18.—	Profzeniums-Logen: Vorderplätze	" 7.—
5. Reihe	" 17.—	Rückplätze 2	" 5.—
Logen: 1. Reihe	" 20.50	IV. Rang: Mitte	" 3.50