



Sammlung Theaterzettel

Iphigenie auf Tauris

Goethe, Johann Wolfgang von

1920-11-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater- Mannheim

84

Montag, den 22. November 1920

16. Vorstellung in Miete, Abtlg. D
(für II. Parkett D 13)

Iphigenie auf Tauris

Schauspiel in fünf Aufzügen von Goethe

Spielleitung: Wilhelm Kolmar

Personen:

Iphigenie Maria Petri
 Thoas, König der Taurier . . . Hans Godeck
 Orestes Benzel Hoffmann
 Pylades Paul Rose
 Arkas Robert Garrison

Schauplatz: Vor Dianens Tempel

Nach dem dritten Aufzuge findet eine größere Pause statt.

Die Darsteller leisten etwaigen Hervorrufen erst nach Schluß des Stückes Folge

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 9 $\frac{1}{4}$ Uhr

Krank: Lore Busch, Emil Selmar

Platzmieter haben Zutritt nur gegen Vorzeigung des Platzausweises.
(Ausgenommen Inhaber ganzer Logen)

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Mittel-Preise:

Parterre-Logen: 1. Reihe	M. 18.50	II. Rang Mitte: 1. Reihe	M. 13.50
2. Reihe	14.50	2. und 3. Reihe	12.—
Profzeniums-Logen: Borderpläge	18.—	Seite: 1. Reihe	12.—
Rückpläge	14.—	2. Reihe	9.—
Sperrsiße: 1. Parkett	16.—	Profzeniums-Logen: Borderpläge	11.—
2. Parkett	13.50	Rückpläge	9.—
Stehpläge im Parkett	8.—	III. Rang Mitte: 1. Reihe	10.—
im Parterre	6.—	2. und 3. Reihe	8.—
I. Rang, Mitte: 1. Reihe	24.—	Seite: 1. Reihe	8.—
2. Reihe	20.—	2. Reihe	6.—
3. und 4. Reihe	18.—	Profzeniums-Logen: Borderpläge	7.—
5. Reihe	17.—	Rückpläge 2	5.—
Logen: 1. Reihe	20.50	IV. Rang: Mitte	3.50
2. und 3. Reihe	17.—	Seite	1.60

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils **Montags** für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils **Dienstags** für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. — An der Kasse im Rosengarten, am Tag der Vorstellung, von 11—1 Uhr und von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr.

Im National-Theater:

Dienstag, den 23. Nov.:	C 17, mittl. Preise:	Der Waffenschmied	Anfang 7 Uhr
Mittwoch, den 24. Nov.:	A 17, mittl. Preise:	Die Entführung aus dem Serail	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Donnerst., den 25. Nov.:	D 17, mittl. Preise:	Der Barbier von Sevilla	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Freitag, den 26. Nov.:	S. Volksvorstellung:	Der Chauffeur Martin	Anfang 7 Uhr
Samstag, den 27. Nov.:	A. M., mittl. Preise:	Das Dreimäderlhaus	Anfang 7 Uhr
Sonntag, den 28. Nov.:	A. M., kleine Preise:	Im weißen Rössl	Anfang 2 Uhr
Sonntag, den 28. Nov.:	F. 17, hohe Preise:		