



# Sammlung Theaterzettel

**Julius Cäsar**

**Shakespeare, William**

**1920-11-25**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater- Mannheim

## Im Nibelungensaal

Donnerstag, den 25. November 1920

Neu inszeniert:

# JULIUS CAESAR

Trauerspiel in fünf Akten von Shakespeare

In Szene gesetzt von Hanns Lotz

Gestaltung des Bühnenbildes: Heinz Grete

### Personen:

Julius Caesar		Hans Godeck
Octavius Caesar	Triumvirn nach dem Tode des Julius Caesar	Robert Vogel
Marcus Antonius		Wenzel Hoffmann
M. Aemilius Lepidus		Karl Neumann-Hoditz
Cicero		Gustav Rothe
Publius	Senatoren	Heinz Samann
Popilius Lena		Robert Walden
Marcus Brutus		Fritz Alberti
Cassius		Wilhelm Kolmar
Casca		Robert Garrison
Trebonius		Heinz W. Voigt
Ligarius		Karl Neumann-Hoditz
Decius Brutus		Walter Tautz
Metellus Cimber		Georg Köhler
Cinna		Josef Renkert
Flavius	Tribunen	Wilhelm Egger
Marullus		Hugo Voisin
Artemidorus, ein Sophist von Knidos		Wilhelm Egger
Ein Wahrsager		Paul Rose
Cinna, ein Poet		Gustav Rothe
Ein Poet		Karl Richter
Lucilius		Josef Renkert
Titinius		Paul Rose
Messala		Heinz W. Voigt
Volumnius		Walter Tautz
Varro	Diener des Brutus	Adolf Jungmann
Claudius		Adolf Karlinger
Strato		Wilhelm Egger
Lucius		Erna Liebenthal
Pindarus, Diener des Cassius		Georg Köhler
Calpurnia, Gemahlin des Caesar		Lene Blankenfeld
Portia, Gemahlin des Brutus		Maria Petri
Erster		Alexander Kökert
Zweiter		Adolf Jungmann
Dritter		Karl Zöllner
Vierter	Hermann Trembich	
Fünfter	Paul Bieda	
Diener des Antonius	Albert Keller	
Diener des Octavius	Franz Lorsch	
Diener des Caesar	Adolf Jungmann	
Ein Bote	Robert Walden	
Erster	Soldat	Robert Walden
Zweiter		Hans Wambach

Senatoren, Bürger, Soldaten, Gefolge usw.

Die Szene ist einen grossen Teil des Stücks hindurch zu Rom, nachher zu Sardes und bei Philipp  
Beleuchtungseinrichtung: Robert Weiner

Es findet keine größere Pause statt

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr

Krank: Lore Busch, Gretel Mohr, Emil Selmar

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Eintritts-Preise:

1. Parkett

Mk. 6.—

Rundteil u. Seite 1. Reihe Mk. 8.—

2. Parkett

" 4.—

Empore

2. u. 3. Reihe

5.—