



Sammlung Theaterzettel

Willis Frau

Reimann, Max

1920-11-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National- Theater-

Stannheim

33

Neues Theater im Rosengarten

Sonntag, den 28. November 1920

Willis Frau

Ein heiteres Familienstück in drei Akten von Max Reimann und Otto Schwärz

In Szene gesetzt von Heinz W. Voigt

Personen:

Ronrad von Hergershäusen, Rittergutsbesitzer	Georg Köhler
Gertrude, seine Tochter	Helene Leydenius
Willi, sein Sohn	Walter Laug
Clara, dessen Frau	Maria Petri
Baron Nepomuk von Blasewitz	Alexander Köfert
August Schimmelmänn, Gutsbesitzer	Wilhelm Egger
Dr. Erich Mahrenholz, Rechtsanwalt	Fritz Alberti
Die alte Kathrein, Köchin bei Hergershäusen	Julie Sanden
Franz, Diener bei Hergershäusen	Josef Renkert
Krause, Briefträger	Paul Bieda

Ort der Handlung:

1. Akt: Berlin. 2. und 3. Akt: Gut Hergershäusen in der Mark

Zeit: Gegenwart.

Nach dem ersten Akte findet eine größere Pause statt

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende nach 9 Uhr

Krank: Lore Busch, Gretel Mohr, Emil Selmar

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Eintritts-Preise:

Logenplätze auf der Empore 1. Reihe	M. 12.—	Parkett 1. Abteilung	M. 10.—
(Loge 8, 10 u. 2) 12. und 3. Reihe	" 10.—	" 2. "	" 8.—
Empore 1. Reihe 1. Abteil. (Nr. 53-80)	" 10.—	" 3. "	" 6.50
" 1. Reihe 2. Abteil. (Nr. 1-52)	" 7.50	" 4. "	" 4.50
" 2. Reihe (Nr. 101-138)	" 7.50	" 5. "	" 2.50
" 3. Reihe	" 4.50	Auf der Estrade (Nr. 41-81)	" 9.—
		" " Estrade (Nr. 1-40)	" 6.50

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils **Montags** für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils **Dienstags** für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ -5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10-1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. — An der Kasse im Rosengarten, am Tag der Vorstellung, von 11-1 Uhr und von 3 $\frac{1}{2}$ -5 Uhr.

Im National-Theater: