



Sammlung Theaterzettel

Der Barbier von Bagdad

Lederer, Felix

1920-11-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Sonntag, den 28. November 1920 17. Vorstellung in Miete, Abtlg. B

Der Barbier von Bagdad

Komische Oper in zwei Aufzügen. Dichtung und Musik von Peter Cornelius
Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Felix Lederer

Personen:

Der Calif	Joachim Kromer
Baba Mustapha, ein Cadi	Paul Kuhn
Margiana, dessen Tochter	Else Tuschkau
Bostana, eine Verwandte des Cadi	Johanna Lippe
Nureddin	Max Eppmann
Abul Hassan Ali Ebe Becar, Barbier	Wilhelm Senten
Ein Sklave	Hugo Schödl
Motawakel	Karl Zöller

Diener Nureddins, Freunde des Cadi, Volk von Bagdad, Klagefrauen. Gefolge des Califen.
Drei Muezzin, vier Bewaffnete.

Ort der Handlung: Bagdad im Hause Nureddins, dann im Hause des Cadi.

Nach dem ersten Aufzuge ist eine größere Pause

Textbücher sind an der Kasse zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende gegen 9 Uhr

Krank: Lore Busch, Gretel Mohr, Emil Selmar

Platzmieter haben Zutritt nur gegen Vorzeigung des Plakausweises.
(Ausgenommen Inhaber ganzer Logen)

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Ständänderung statt

Hohe Preise.

Parterre-Logen: 1. Reihe	M. 21.—	II. Rang Mitte: 1. Reihe	M. 17.—
2. Reihe	" 18.—	2. und 3. Reihe	" 14.—
Profzeniums-Logen: Vorderplätze	" 21.—	Seite: 1. Reihe	" 14.—
Rückplätze	" 16.—	2. Reihe	" 12.—
Sperre: 1. Parkett	" 20.—	Profzeniums-Logen: Vorderplätze	" 13.—
2. Parkett	" 17.—	Rückplätze	" 10.—
Stehplätze im Parkett	" 9.—	III. Rang Mitte: 1. Reihe	" 13.—
im Parterre	" 7.—	2. und 3. Reihe	" 10.—
I. Rang, Mitte: 1. Reihe	" 29.—	Seite: 1. Reihe	" 10.—
2. Reihe	" 25.—	2. Reihe	" 8.—
3. und 4. Reihe	" 21.—	Profzeniums-Logen: Vorderplätze	" 9.—
5. Reihe	" 19.—	Rückplätze 2	" 6.—
Logen: 1. Reihe	" 24.—	IV. Rang: Mitte	" 4.50
2. und 3. Reihe	" 19.—	Seite	" 2.—

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils **Montags** für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils **Dienstags** für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10–1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ –5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11–1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10–1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. — An der Kasse im Rosengarten, am Tag der Vorstellung, von 11–1 Uhr und von 3 $\frac{1}{2}$ –5 Uhr