



# Sammlung Theaterzettel

## Der Chauffeur Martin

**Rehfisch, Hans J.**

**1920-11-30**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

National-



Theater-

# Mannheim

Dienstag, den 30. November 1920. 18. Vorstellung in Miete, Abtlg. C <sup>93</sup>  
 (für II. Parkett C 15)

## Der Chauffeur Martin

Eine Tragödie in fünf Akten von Hans J. Rehfish

In Szene gesetzt von Hanns Lotz.

### Personen:

Der Chauffeur Martin . . . . .	Hans Godeck
Seine Frau . . . . .	Grete Bergen
Der Minister Justin . . . . .	Fritz Alberti
Vinzens . . . . .	Paul Rose
Philipp . . . . .	Wilhelm Kolmar
Wirt . . . . .	Alexander Kökert
Ulla . . . . .	Lotte Doerner
Frau . . . . .	Helene Leydenius
Arbeiter . . . . .	Hugo Voisin
Student . . . . .	Robert Vogel
Gad . . . . .	Alfred Landory
Dicker Herr . . . . .	Wilhelm Egger
Arzt . . . . .	Wenzel Hoffmann
Richter . . . . .	Karl Neumann-Hoditz
Schöffe (Juwelier) . . . . .	Josef Renkert
Referendar (als Amtsanwalt) . . . . .	Walter Tautz
Gerichtsbote . . . . .	Paul Bieda
Fräulein . . . . .	Julie Sanden
Stimme eines Polizisten . . . . .	Robert Walden
Alter Mann . . . . .	Robert Garrison
Bärtiger Mann . . . . .	Georg Köhler
Junger Herr . . . . .	Gustav Rothe
Zerlumpter Mensch . . . . .	Adolf Jungmann

Beleuchtungseinrichtung: Robert Weiner

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende nach 9 1/2 Uhr

Krank: Gretel Mohr, Emil Selmar

Platzmieter haben Zutritt nur gegen Vorzeigung des Platzausweises.  
 (Ausgenommen Inhaber ganzer Logen)

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Mittel-Preise:

Parterre-Logen: 1. Reihe . . . . .	M. 18.50	II. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	M. 13.50
2. Reihe . . . . .	14.50	2. und 3. Reihe . . . . .	12.—
Profzeniums-Logen: Borderplätze . . . . .	18.—	Seite: 1. Reihe . . . . .	12.—
Rückplätze . . . . .	14.—	2. Reihe . . . . .	9.—
Sperre: 1. Parkett . . . . .	16.—	Profzeniums-Logen: Borderplätze . . . . .	11.—
2. Parkett . . . . .	13.50	Rückplätze . . . . .	9.—
Stehplätze im Parkett . . . . .	8.—	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	10.—
im Parterre . . . . .	6.—	2. und 3. Reihe . . . . .	8.—
I. Rang, Mitte: 1. Reihe . . . . .	24.—	Seite: 1. Reihe . . . . .	8.—
2. Reihe . . . . .	20.—	2. Reihe . . . . .	6.—
3. und 4. Reihe . . . . .	18.—	Profzeniums-Logen: Borderplätze . . . . .	7.—
5. Reihe . . . . .	17.—	Rückplätze 2 . . . . .	5.—
Logen: 1. Reihe . . . . .	20.50	IV. Rang: Mitte . . . . .	3.50
2. und 3. Reihe . . . . .	17.—	Seite . . . . .	1.60

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils Montags für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils Dienstags für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Engen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. — An der Kasse im Rosengarten, am Tag der Vorstellung, von 11—1 Uhr und von 3 1/2—5 Uhr.

### Im National-Theater:

Mittwoch, den 1. Dez.: Keine Vorstellung  
 Donnerstag, den 2. Dez.: A. M., erh. Preise: **Der Schatzgräber** Anfang 6 Uhr  
 Freitag, den 3. Dez.: D 13, mittl. Preise: **Der Mischkut** Anfang 7 Uhr