



Sammlung Theaterzettel

Der Schatzgräber

Hoesslin, Franz von

1920-12-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater- Mannheim

94

Donnerstag, den 2. Dezember 1920 außer Miete

Zum ersten Male:

Der Schatzgräber

Oper in einem Vorspiel, vier Aufzügen und einem Nachspiel von Franz Schreker

In Szene gesetzt von Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Franz von Hoßlin

Bühnenbilder nach Entwürfen von Heinz Grete

Personen:

Der König	Wilhelm Fenten
Die Königin	Stumme Rolle
Der Kanzler	Alfred Sandory
Der Graf (Herold des zweiten Aufzuges)	Max Schöttl
Der Magister (des Königs Beibargt)	Karl Böller
Der Narr	Friedrich Bartling
Der Vogt	Hans Bahling
Der Junker	Joachim Kromer
Elis, ein fahrender Sänger und Scholar	Alfred Färber <i>Adolf Wagner in Frankfurt a. M.</i>
Der Schultheiß	Robert Walben
Der Schreiber	Alfred Sandory
Der Wirt	Hugo Boissin
Elis dessen Tochter	Minnie Leopold
Albi dessen Knecht	Paul Ruhn
Ein Landsknecht	Franz Bartenstein
Erster Bürger	Fritz Müller
Zweiter Bürger	Hermann Trembich
Dritter Bürger	Robert Walben
Erste } alte Jungfer	Therese Weidmann
Zweite }	Else Wiesheu
Ein Weib	Luisa Fuchs-Böttcher

Herzöge, Grafen, Ritter, Edle und ihre Frauen, Landsknechte, Mönche, ein Henker, ein Böttel, Volk.

Schauplatz der Handlung: Ein deutsches Königreich. Zeit der Handlung: Mittelalter.

Der erste, zweite, dritte und vierte Aufzug spielen im Zeitraum einer Woche, das Vorspiel etwa acht Wochen früher, das Nachspiel ein Jahr später als der vierte Akt.

Beleuchtungseinrichtung von Robert Weiner.

Nach dem dritten Aufzuge findet eine größere Pause statt.

Textbücher sind an der Kasse zu haben

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 5 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 6 Uhr

Ende nach 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stöckänderung statt.

Erhöhte-Preise:

Darriere-Logen: 1. Reihe	M. 36.—	II. Rang Mitte: 1. Reihe	M. 25.—
2. Reihe	" 28.—	2. und 3. Reihe	" 22.—
Prosceniums-Logen: Vorderplätze	" 35.—	Seite: 1. Reihe	" 22.—
Rückplätze	" 27.—	2. Reihe	" 16.—
Sperre: 1. Parkett	" 30.—	Prosceniums-Logen: Vorderplätze	" 20.—
2. Parkett	" 25.—	Rückplätze	" 16.—
Stehplätze im Parkett	" 15.—	III. Rang Mitte: 1. Reihe	" 18.—
im Parterre	" 10.—	2. und 3. Reihe	" 15.—
I. Rang, Mitte: 1. Reihe	" 45.—	Seite: 1. Reihe	" 15.—
2. Reihe	" 40.—	2. Reihe	" 10.—
3. und 4. Reihe	" 35.—	Prosceniums-Logen: Vorderplätze	" 12.—
5. Reihe	" 32.—	Rückplätze 2	" 9.—
Logen: 1. Reihe	" 40.—	IV. Rang: Mitte	" 6.—
2. und 3. Reihe	" 30.—	Seite	" 6.—