



Sammlung Theaterzettel

Iphigenie auf Tauris

Goethe, Johann Wolfgang von

1920-12-04

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater- Mannheim

Samstag, den 4. Dezember 1920

18. Vorstellung in Miete, Abtlg. B
(für II Parkett B 15)

Iphigenie auf Tauris

Schauspiel in fünf Aufzügen von Goethe

Spielleitung: Wilhelm Kolmar

Personen:

Iphigenie	Maria Petri
Thoas, König der Taurier	Hans Godek
Orestes	Wenzel Hoffmann
Phylades	Paul Rose
Arkas	Robert Garrison

Schauplatz: Vor Dianens Tempel

Nach dem dritten Aufzuge findet eine größere Pause statt.

Die Darsteller leisten etwaigen Hervorrufen erst nach Schluß des Stückes Folge

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 9 1/4 Uhr

Krank: Emil Selmar — Vertraglich beurlaubt: May Eipmann

Platzmieter haben Zutritt nur gegen Vorzeigung des Platzausweises.
(Ausgenommen Inhaber ganzer Logen)

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Kleine - Preise

höfere-Logen 1. Reihe	M. 14.—	II. Rang Mitte: 1. Reihe	11.—
2. Reihe	12.—	2. und 3. Reihe	9.—
Proszeniums-Logen Borderplätze	14.—	Seite: 1. Reihe	9.—
Rückplätze	11.—	2. Reihe	8.—
Sperre 1. Parkett	13.—	Proszeniums-Logen: Borderplätze	9.—
2. Parkett	10.—	Rückplätze	8.—
Stehplätze im Parkett	7.—	III. Rang Mitte: 1. Reihe	8.—
im Parterre	5.—	2. und 3. Reihe	6.—
I. Rang, Mitte: 1. Reihe	20.—	Seite: 1. Reihe	6.—
2. Reihe	18.—	2. Reihe	5.—
3. und 4. Reihe	14.—	Proszeniums-Logen: Borderplätze	5.—
5. Reihe	13.—	Rückplätze 2	4.—
Logen: 1. Reihe	18.—	IV. Rang: Mitte	2,70
2. und 3. Reihe	13.—	Seite	1,30

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils **Montags** für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils **Dienstags** für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Vorstellungen auf 1. Annahmestelle nehmen anwärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.

An der Kasse im Rosengarten: Für die Vorstellungen im Musenjaal am Tage der Aufführung von 10—1 u. 3 1/2—5 Uhr; für die Vorstellungen im Nibelungenjaal jeweils drei Tage vor der Vorstellung von 10—1 Uhr und am Tage der Aufführung von 10—1 und 3 1/2—5 Uhr.

Im National-Theater:

Sonntag, den 5. Dez.: Beethoven-Gedächtnisfeier

Anfang 11 1/4 Uhr