



# Sammlung Theaterzettel

**Sieger**

**Nikolaus, Paul**

**1920-12-09**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater- Mannheim

Donnerstag, den 9. Dezember 1920. 19. Vorstellung in Miete, Abtlg. A <sup>102</sup>  
(für II Parkett A 17)

Uraufführung:

## Sieger

Drei Akte von Paul Nikolaus

In Szene gesetzt von Hans Loh

Personen:

Der Jüngling . . . . .	Paul Rose
Der Freund . . . . .	Robert Vogel
Das Mädchen . . . . .	Annemarie Wigger
Die Kokotte . . . . .	Lore Busch

Es findet keine Pause statt

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende nach 9 Uhr

Krank: Alfred Färbach, Emil Selmar — Vertraglich beurlaubt: Wilhelm Fenten

Platzmieter haben Zutritt nur gegen Vorzeigung des Platzausweises.  
(Ausgenommen Inhaber ganzer Logen)

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Mittel-Preise:

Parterre-Logen: 1. Reihe . . . . .	M. 18.50	II. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	M. 13.50
2. Reihe . . . . .	14.50	2. und 3. Reihe . . . . .	12.—
Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . . . .	18.—	Seite: 1. Reihe . . . . .	12.—
Rückplätze . . . . .	14.—	2. Reihe . . . . .	9.—
Sperre: 1. Parkett . . . . .	16.—	Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . . . .	11.—
2. Parkett . . . . .	13.50	Rückplätze . . . . .	9.—
Stehplätze im Parkett . . . . .	8.—	III Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	10.—
im Parterre . . . . .	6.—	2. und 3. Reihe . . . . .	8.—
I. Rang, Mitte: 1. Reihe . . . . .	24.—	Seite: 1. Reihe . . . . .	8.—
2. Reihe . . . . .	20.—	2. Reihe . . . . .	6.—
3. und 4. Reihe . . . . .	18.—	Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . . . .	7.—
5. Reihe . . . . .	17.—	Rückplätze 2 . . . . .	5.—
Logen: 1. Reihe . . . . .	20.50	IV. Rang: Mitte . . . . .	3.50
2. und 3. Reihe . . . . .	17.—	Seite . . . . .	1.60

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils **Montags** für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils **Dienstags** für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.

An der Kasse im Rosengarten: Für die Vorstellungen im Musensaal am Tag der Aufführung von 10—1 u. 3 1/2—5 Uhr; für die Vorstellungen im Ribbelungensaal jeweils drei Tage vor der Vorstellung von 10—1 Uhr und am Tage der Aufführung von 10—1 Uhr und 3 1/2—5 Uhr.

Im National-Theater:

Freitag, den 10. Dez.:	C 19, hohe Preise: Die Walküre	Anfang 6 Uhr
Samstag, den 11. Dez.:	Nachmittags Uraufführung: A. M., kleine Preise: Der kleine Muck	Anfang 3 Uhr
Samstag, den 11. Dez.:	Abends: D 19, kleine Preise: Minna von Barnhelm	Anfang 7 1/2 Uhr
Sonntag, den 12. Dez.:	Nachmittags: A. M., kleine Preise: Der kleine Muck	Anfang 2 Uhr