



Sammlung Theaterzettel

Die Walküre

Lederer, Felix

1920-12-10

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-



Theater-

Mannheim

103

Freitag, den 10. Dezember 1920.

19. Vorstellung in Miets, Abtlg. C
(für II Parkett, C 16)

Die Walküre

Erster Tag des Bühnenfestspiels „Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner.

Spielleitung: Eugen Gebrath.

Musikalische Leitung: Selig Lederer.

Personen:

Sigmund	Gunnar Graarud
Hunding	Mathieu Frank
Wotan	Hans Bahling
Sieglinde	Berta Lampert-Tronegk
Brünnhilde	Anna Wolf-Ortner
Frida	Johanna Lippe
Gerhilde,	Irene Eden
Ortlinde,	Else Tuschkau
Waltraute	Johanna Lippe
Schwertleite,	Betty Kofler
Helmwiege,	Else Slohr
Siegrune,	Therese Weidmann
Gringerde,	Viktoria Brewer
Rohweife,	Berta Malkin

Walküren

Schauplatz der Handlung:

1. Aufzug: Das Innere der Wohnung Hunding. 2. Aufzug: Wildes Felsengebirge.
3. Aufzug: Auf dem Gipfel eines Felsengebirges (des „Brünnhildensteins“).

Nach dem ersten und zweiten Aufzuge finden größere Pausen statt.

Textbücher sind an der Kasse zu haben

Kasseneröffnung 5 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 6 Uhr

Ende 10 Uhr

Krank: Alfred Färbach, Emil Selmar — Vertraglich beurlaubt: Wilhelm Fenten

Platzmieter haben Zutritt nur gegen Vorzeigung des Platzausweises.
(Ausgenommen Inhaber ganzer Logen)

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stüchänderung statt.

Hohe Preise

Parterre-Logen: 1. Reihe	M. 21.—	II. Rang Mitte: 1. Reihe	M. 17.—
2. Reihe	18.—	2. und 3. Reihe	14.—
Profzeniums-Logen: Vorderplätze	21.—	Seite: 1. Reihe	14.—
Rückplätze	16.—	2. Reihe	12.—
Sperreitze: 1. Parkett	20.—	Profzeniums-Logen: Vorderplätze	13.—
2. Parkett	17.—	Rückplätze	10.—
Stehplätze im Parkett	9.—	III. Rang Mitte: 1. Reihe	13.—
im Parterre	7.—	2. und 3. Reihe	10.—
I. Rang, Mitte: 1. Reihe	29.—	Seite: 1. Reihe	10.—
2. Reihe	25.—	2. Reihe	8.—
3. und 4. Reihe	21.—	Profzeniums-Logen: Vorderplätze	9.—
5. Reihe	19.—	Rückplätze 2	6.—
Logen: 1. Reihe	24.—	IV. Rang: Mitte	4.50
2. und 3. Reihe	19.—	Seite	2.—

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils Montags für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils Dienstags für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Vorstellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Carl Koshstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.

An der Kasse im Rosengarten: Für die Vorstellungen im Musensaal am Tag der Aufführung von 10—1 u. 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr; für die Vorstellungen im Nibelungenaal jeweils drei Tage vor der Vorstellung von 10—1 Uhr und am Tage der Aufführung von 10—1 und 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr.

Im National-Theater:

Samstag, den 11. Dez.:	Nachmittags Uraufführung:	
	A. M., kleine Preise: Der kleine Muck	Anfang 3 Uhr
Samstag, den 11. Dez.:	Abends:	
	D 19, kleine Preise: Minna von Barnhelm	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Sonntag, den 12. Dez.:	Nachmittags:	