



Sammlung Theaterzettel

Julius Cäsar

Shakespeare, William

1920-12-10

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater- Mannheim

Im Nibelungensaal

Zu Gunsten der
abstimmungsberechtigten heimattreuer Oberschlesier

Freitag, den 10. Dezember 1920

JULIUS CAESAR

Trauerspiel in fünf Akten von Shakespeare
In Szene gesetzt von Hanns Lotz
Gestaltung des Bühnenbildes: Heinz Grete

Personen:

Julius Caesar		Hans Godeck
Octavius Caesar	} Triumvirn nach dem Tode des Julius Caesar	Robert Vogel
Marcus Antonius		Wenzel Hoffmann
M. Aemilius Lepidus		Karl Neumann-Hoditz
Cicero	} Senatoren	Gustav Rothe
Publius		Willi Sämman
Popilius Lena		Robert Walden
Marcus Brutus		Fritz Alberti
Cassius		Wilhelm Kolmar
Casca	} Verschworene gegen Julius Caesar	Robert Garrison
Trebonius		Heinz W. Voigt
Ligarius		Karl Neumann-Hoditz
Decius Brutus		Walter Tautz
Metellus Cimber		Georg Köhler
Cinna		Josef Renkert
Flavius		} Tribunen
Marullus	Hugo Voisin	
Artemidorus, ein Sophist von Knidos		Wilhelm Egger
Ein Wahrsager		Paul Rose
Cinna, ein Poet		Gustav Rothe
Ein Poet		Gustav Richter
Lucilius	} Freunde des Brutus und Cassius	Josef Renkert
Titinius		Paul Rose
Messala		Heinz W. Voigt
Volumnius		Walter Tautz
Varro	} Diener des Brutus	Adolf Jungmann
Claudius		Adolf Karlinger
Strato		Wilhelm Egger
Lucius		Erna Liebenthal
Pindarus, Diener des Cassius		Georg Köhler
Calpurnia, Gemahlin des Caesar		Lene Blankensfeld
Portia, Gemahlin des Brutus		Maria Petri
Erster	} Bürger	Alexander Kökert
Zweiter		Adolf Jungmann
Dritter		Karl Zöllner
Vierter		Hermann Trembich
Fünfter		Paul Bieda
Diener des Antonius		Willi Keller
Diener des Octavius		Franz Lorsch
Diener des Caesar		Adolf Jungmann
Ein Bote		Robert Walden
Erster	} Soldat	Robert Walden
Zweiter		Hans Wambach

Senatoren, Bürger, Soldaten, Gefolge usw.
Die Szene ist einen grossen Teil des Stücks hindurch zu Rom, nachher zu Sardes und bei Philippi
Beleuchtungseinrichtung: Robert Weiner

Nach dem dritten Bild (Forum-Szene) größere Pause

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 10 Uhr

Krank: Alfred Färbach, Emil Selmar — Vertraglich beurlaubt: Wilhelm Fenten

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stilländerung statt.

Eintritts-Preise:

1. Parkett	Mk. 6.—	Empore, Balkon:	Rundteil u. Seite 1. Reihe	Mk. 8.—
2. Parkett	" 4.—		" " " 2. u. 3. Reihe	" 5.—
Säulengang 1. Reihe	" 6.—		" " " 4. Reihe	" 3.—
" 2. u. 3. Reihe	" 4.—		" " " 5. u. 8. Reihe	" 2.—
" 4. u. 5. Reihe	" 3.—			
Galerie Mitte	Mk. 1.50			
" Seite	" 1.50			