



Sammlung Theaterzettel

Minna von Barnhelm oder Das Soldatenglück

Lessing, Gotthold Ephraim

1920-12-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater- Mannheim

105

Samstag, den 11. Dezember 1920

19. Vorstellung in Miete, Abtlg. D
(für II Parkett D 16)

Minna von Barnhelm oder Das Soldatenglück

Ein Lustspiel in fünf Aufzügen von Lessing

In Szene gesetzt von Heinz W. Voigt

Personen:

Major von Tellheim, verabschiedet	Fritz Alberti
Minna von Barnhelm	Lore Busch
Graf von Bruchsal, ihr Oheim	Hans Godeck
Franziska, ihr Mädchen	Gretel Mohr
Just, Bedienter des Majors	Robert Garrison
Paul Werner, gewesener Wachtmeister des Majors	Georg Köhler
Der Wirt	Karl Neumann-Hoditz
Eine Dame in Trauer	Ene Blankensfeld
Ein Feldjäger	Robert Walden
Riccant de la Marsinière	Wilhelm Kolmar
Bediente	Willi Resemeper Adolf Jungmann

Die Szene ist abwechselnd im Saale eines Wirtshauses und einem daran stoßenden Zimmer

Nach dem dritten Akte größere Pause.

Die Darsteller leisten etwaigen Hervorrufen erst nach Schluß des Stückes Folge

Kasseneröffnung 7 Uhr **Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr** Ende nach 10 Uhr

Krank: Alfred Färbach, Emil Selmar — Vertraglich beurlaubt: Max Eipmann, Wilhelm Fenten

Platzmieter haben Zutritt nur gegen Vorzeigung des Platzausweises.
(Ausgenommen Inhaber ganzer Logen)

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Kleine - Preise

Parterre-Logen 1. Reihe	M. 14.—	II. Rang Mitte: 1. Reihe	M. 11.—
2. Reihe	" 12.—	2. und 3. Reihe	" 9.—
Proszeniums-Logen Borderplätze	" 14.—	Seite: 1. Reihe	" 9.—
Rückplätze	" 11.—	2. Reihe	" 8.—
Sperre 1. Parkett	" 13.—	Proszeniums-Logen: Borderplätze	" 9.—
2. Parkett	" 10.—	Rückplätze	" 8.—
Stehplätze im Parkett	" 7.—	III Rang Mitte: 1. Reihe	" 8.—
im Parterre	" 5.—	2. und 3. Reihe	" 6.—
I. Rang, Mitte: 1. Reihe	" 20.—	Seite: 1. Reihe	" 6.—
2. Reihe	" 18.—	2. Reihe	" 5.—
3. und 4. Reihe	" 14.—	Proszeniums-Logen: Borderplätze	" 5.—
5. Reihe	" 13.—	Rückplätze 2	" 4.—
Logen: 1. Reihe	" 18.—	IV. Rang: Mitte	" 2,70
2. und 3. Reihe	" 13.—	Seite	" 1,30

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils **Montags** für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils **Dienstags** für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.

An der Kasse im Rosengarten: Für die Vorstellungen im Musensaal am Tag der Aufführung von 10—1 u. 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr; für die Vorstellungen im Nibelungenaal jeweils drei Tage vor der Vorstellung von 10—1 Uhr und am Tage der Aufführung von 10—1 Uhr und 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr.

Im National-Theater:

Samstag, den 11. Dez.: Nachmittags Uraufführung:
A. M., kleine Preise: Der kleine Muck Anfang 3 Uhr
Sonntag, den 12. Dez.: Nachmittags: