



# Sammlung Theaterzettel

## Der G'wissenswurm

**Anzengruber, Ludwig**

**1920-12-14**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# National-Theater- Mannheim

Dienstag, den 14. Dezember 1920. 20. Vorstellung in Miete, Abtlg. B <sup>109</sup>  
(für II. Parkett B 17)

## Der G'wissenswurm

Bauernkomödie in drei Akten (4 Bildern) von Ludwig Angenruber

Spielleitung: Wilhelm Kolmar

### Personen:

Grillhofer, ein reicher Bauer	Wilhelm Egger
Dufferer, sein Schwager	Wilhelm Kolmar
Wastl	Alfred Landorn
Rosl	Elise de Lank
Die Horlacherles	Helene Leydenius
Leonhardt, Fuhrknecht	Josef Renkert
Poltner, der Bauer an der kahlen Lehnten	Karl Neumann-Hoditz
Sein Weib	Grete Berger
Nagl	Adolf Karlinger
Hans	Louis Reifenberger

Knechte und Mägde im Grillhofer'schen Hause

Nach dem zweiten Bild größere Pause

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende nach 9 Uhr

Krank: Emil Selmar — Vertraglich beurlaubt: Wilhelm Jenten, Max Eipmann, Paul Kuhn

Platzmieter haben Zutritt nur gegen Vorzeigung des Platzausweises.  
(Ausgenommen Inhaber ganzer Logen)

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Kleine - Preise

Parterre-Logen 1. Reihe . . . . . M. 18.50	II. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . . M. 13.50
2. Reihe . . . . . 16.—	2. und 3. Reihe . . . . . 12.—
Proszeniums-Logen Borderplätze . . . . . 17.50	Seite: 1. Reihe . . . . . 12.—
Rückplätze . . . . . 13.50	2. Reihe . . . . . 10.50
Sperrethe 1. Parkett . . . . . 16.—	Proszeniums-Logen: Borderplätze . . . . . 12.—
2. Parkett . . . . . 13.—	Rückplätze . . . . . 10.50
Stehplätze im Parkett . . . . . 9.—	III Rang Mitte: 1. Reihe . . . . . 8.—
im Parterre . . . . . 5.50	2. und 3. Reihe . . . . . 8.—
I. Rang, Mitte: 1. Reihe . . . . . 26.—	Seite: 1. Reihe . . . . . 8.—
2. Reihe . . . . . 22.50	2. Reihe . . . . . 6.50
3. und 4. Reihe . . . . . 18.50	Proszeniums-Logen: Borderplätze . . . . . 6.50
5. Reihe . . . . . 17.—	Rückplätze 2 . . . . . 5.50
Logen: 1. Reihe . . . . . 22.50	IV. Rang: Mitte . . . . . 2.70
2. und 3. Reihe . . . . . 17.—	Seite . . . . . 1.30

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils **Montags** für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils **Dienstags** für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.

An der Kasse im Rosengarten: Für die Vorstellungen im Museumsaal am Tag der Aufführung von 10—1 u. 3 1/2—5 Uhr; für die Vorstellungen im Riblungensaal jeweils drei Tage vor der Vorstellung von 10—1 Uhr und am Tage der Aufführung von 10—1 Uhr und 3 1/2—5 Uhr.

### Im National-Theater:

Mittwoch, den 15. Dez.: D 20, hohe Preise: Der Schahgräber	Anfang 6 1/2 Uhr
Donnerst., den 16. Dez.: C 20, kleine Preise: Im weißen Rössl	Anfang 7 Uhr
Freitag, den 17. Dez.: B 21, mittl. Preise: Tiefstand	Anfang 7 1/2 Uhr
Samstag, den 18. Dez.: A.M., ermäß. Preise: Der kleine Muck	Anfang 2 Uhr
Samstag, den 18. Dez.: C 21, kleine Preise: Der kleine Muck	Anfang 6 Uhr
Sonntag, den 19. Dez.: 2. Vormittags-Aufführung:	
Beethoven-Gedächtnis-Feier (Kammermusik)	Anfang 11 Uhr
ermäß. Preise: Der kleine Muck	Anfang 2 Uhr