



# Sammlung Theaterzettel

**Im weißen Rössl**

**Blumenthal, Oscar**

**1920-12-16**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater- Mannheim

Donnerstag, den 16. Dezember 1920. 20. Vorstellung in Miete, Abtlg. C<sup>111</sup>  
(für II Parkett C 17)

## Im weißen Rössl

Lustspiel in drei Aufzügen von Oskar Blumenthal und Gustav Kadelburg

Spielleitung: Karl Marx

### Personen:

Josepha Voglhaber, Wirtin zum „Weissen Rössl“	Grete Berger
Leopold Brandmayer, Zahlkellner	Alfred Landery
Wilhelm Giesecke, Fabrikant	Wilhelm Egger
Otilie, seine Tochter	Lotte Doernner
Charlotte, seine Schwester	Julie Sanden
Walter Hinzelmann, Privatgelehrter	Karl Neumann-Hoditz
Klärechen, seine Tochter	Gretel Mohr
Dr. Otto Siedler, Rechtsanwalt	Walter Tautz
Artur Sülzheimer	Gustav Rothe
Loidl, Bettler	Alexander Kökert
Resi, seine Nichte	Liesl Gerlach
Assessor Bernbach	Josef Renkert
Emmy, seine Frau	Aenne Leonie
Rätin Schmidt	Emma Schönfeld
Melanie Schmidt	Elsa Wiesheu
Forstrat Kracher	Aloys Bolze
Ein Hochtourist	Georg Köhler
Reisender	Willi Resemeyer
Kathi, Briefbotin	Ida Baro
Franz, Kellner	Adolf Karlinger
Ein Piccolo	Gustl Römer-Hahn
Mirzl, Stubenmädchen	Marie Enngl
Mali, Köchin	Elise de Lank
Martin, Hausknecht	Hugo Schödl
Josef, Hausknecht	Paul Bieda
Der Portier im „Weissen Rössl“	Hans Wambach
Der Portier zur Post	Karl Zöller
Der Portier zum grünen Baum	August Krebs
Der Portier zur Rudolphshöhe	Julius Nagel
Ein Dampferkapitän	Hermann Trembich
Sepp, Gebirgsführer	Louis Reifenberger
Ein Bootsmann	Robert Walden

Ort der Handlung: Das Salzkammergut

— Pause nach dem ersten Akte

Kasseneröffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Krank: Johanna Eippe, Emil Selmar — Vertraglich beurlaubt: Wilhelm Fenten

— Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. —

### Kleine - Preise

Parterre-Logen 1. Reihe . . . . . M. 18.50	II. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . . M. 13.50
2. Reihe . . . . . 16.—	2. und 3. Reihe . . . . . 12.—
Proszeniums-Logen Borderpläge . . . . . 17.50	Seite: 1. Reihe . . . . . 12.—
Rückpläge . . . . . 13.50	2. Reihe . . . . . 10.50
Speersitze 1. Parkett . . . . . 16.—	Proszeniums-Logen: Borderpläge . . . . . 12.—
2. Parkett . . . . . 13.—	Rückpläge . . . . . 10.50
Stehplätze im Parkett . . . . . 9.—	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . . 10.50
im Parterre . . . . . 5.50	2. und 3. Reihe . . . . . 8.—
I. Rang, Mitte: 1. Reihe . . . . . 26.—	Seite: 1. Reihe . . . . . 8.—
2. Reihe . . . . . 22.50	2. Reihe . . . . . 6.50
3. und 4. Reihe . . . . . 18.50	Proszeniums-Logen: Borderpläge . . . . . 6.50
5. Reihe . . . . . 17.—	Rückpläge 2 . . . . . 5.50
Logen: 1. Reihe . . . . . 22.50	IV. Rang: Mitte . . . . . 2.70
2. und 3. Reihe . . . . . 17.—	Seite . . . . . 1.30

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils Montags für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils Dienstags für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub>—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen