



# Sammlung Theaterzettel

## Der Rosenkavalier

**Lederer, Felix**

**1920-12-19**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater- Mannheim

117

Sonntag, den 19. Dezember 1920

21. Vorstellung in Miete, Abtlg. A

## Der Rosenkavalier

Komödie für Musik in drei Aufzügen von Hugo von Hofmannsthal. Musik von Richard Strauß.

Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Felix Lederer.

### Personen:

Die Feldmarschallin Fürstin Werdenberg . . . . .	Anna Wolf-Ortner
Der Baron Ochs auf Lerchenau . . . . .	Karl Mang
Octavian, genannt Quinquin, ein junger Herr aus großem Haus . . . . .	<del>Johanna Sipp</del> <i>Frieda Cornelius 41, Party. in Mainz 9. 12.</i>
Herr von Faninal, ein reicher Neugeadelter . . . . .	Joachim Kromer
Sophie, seine Tochter . . . . .	Else Tuschkau
Jungfer Marianne Leitmezerin, die Duenna . . . . .	Therese Weidmann
Valzacchi, ein Intrigant . . . . .	Paul Kuhn
Annina, seine Begleiterin . . . . .	Minnny Leopold
Ein Polizeikommissar . . . . .	Hugo Voisin
Der Haushofmeister bei der Feldmarschallin . . . . .	Adolf Jungmann
Der Haushofmeister bei Faninal . . . . .	Alfred Landorn
Ein Notar . . . . .	Hugo Voisin
Ein Sänger . . . . .	Fritz Bartling
Ein Gelehrter . . . . .	Louis Reifenberger
Ein Flötist . . . . .	Alois Bolze
Ein Friseur . . . . .	Alexander Kökert
Dessen Gehülfe . . . . .	Rosa Möhring
Eine adelige Witwe . . . . .	Elise de Lank
Drei adelige Waisen } . . . . .	Else Wiesheu
	Sofie Zisch
	Luise Böttcher-Fuchs
Eine Modistin . . . . .	Margarete Ziehl
Ein Tierhändler . . . . .	Franz Bartenstein
Ein Wirt . . . . .	Alfred Landorn
	Adolf Jungmann
Vier Lakaien der Marschallin } . . . . .	Emil Brand
	Hermann Trembich
	Adolf Karlinger
	Alexander Roberti
Vier Lakaien d. Barons Ochs } . . . . .	Josef Victor
	Karl Zöller
	Karl Stamm
Leiblakai des Barons Ochs . . . . .	Anton Scheepers
Drei Kellner } . . . . .	Adolf Jungmann
	Hans Wambach
	Franz Bartenstein
Der Neger . . . . .	Ingeborg Kowalski

Läufer, Heiducken, Küchenpersonal, ein Arzt, Gäste, zwei Wächter, vier kleine Kinder.

Verschiedene verdächtige Gestalten.

Ort und Zeit der Handlung: Wien, in den ersten Jahren der Regierung Maria Theresias.

Nach dem 1. und 2. Aufzuge größere Pausen.

Textbücher sind an der Kasse zu haben

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 6 Uhr

Anfang 6 $\frac{1}{2}$  Uhr

Ende nach 10 Uhr

Krank: Emil Selmar, — Vertraglich beurlaubt: Max Eymann, Wilhelm Fenten

Platzmieter haben Zutritt nur gegen Vorzeigung des Platzausweises.  
(Ausgenommen Inhaber ganzer Logen)

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.