



Sammlung Theaterzettel

Die Entführung aus dem Serail

Zweig, Fritz

1920-12-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater- Mannheim

121

Mittwoch, den 22. Dezember 1920

10. Volksvorstellung:

Die Entführung aus dem Serrail

Komische Oper in drei Akten von W. A. Mozart.

In Szene gesetzt von Eugen Gebrath.

Musikalische Leitung: Fritz Zweig.

Personen:

Selim Bassa	Hans Doffin
Belmonte, Aufseher über das Landhaus des Bassa	Karl Mang
Constanze, Geliebte des Belmonte	Olga Kallensee aus Darmstadt a. G.
Blondchen, Constanze's Dienerin	Else Lufschkau
Belmonte	May Lipmann
Pedritto, Aufseher über die Gärten des Bassa	Paul Kuhn
Ein Offizier	Adolf Jungmann
Klaus, ein Schiffer	Karl Söller
Ein Stammer	Louis Reifenberger

Gefolge des Bassa. Sklaven und Sklavinnen. Wägen.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Tegbücher sind an der Kasse zu haben

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende gegen 10 Uhr

Krank: Emil Selmar, Irene Eden.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Sitzänderung statt.

Im National-Theater:

Mittwoch, den 22. Dez.:	A.M., ermäß. Preise:	Der kleine Muc	Anfang 2 Uhr
Donnerst., den 23. Dez.:	C 22, hohe Preise:	Hoffmanns Erzählungen	Anfang 6 $\frac{1}{8}$ Uhr
Freitag, den 24. Dez.:	A.M., ermäß. Preise:	Der kleine Muc	Anfang 3 Uhr
Samstag, den 25. Dez.:	A.M., hohe Preise:	Lohengrin	Anfang 6 Uhr
Sonntag, den 26. Dez.:	A.M., hohe Preise:	Die Zauberflöte	Anfang 6 Uhr