



# Sammlung Theaterzettel

**Im weißen Rössl**

**Blumenthal, Oscar**

**1920-12-25**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater- Mannheim

## Neues Theater im Rosengarten 39

Samstag, den 25. Dezember 1920

nachmittags:

# Im weißen Rössl

Lustspiel in drei Aufzügen von Oskar Blumenthal und Gustav Kadelburg  
Spielleitung: Karl Marx

### Personen:

Josepha Voglhuber, Wirtin zum „Weissen Rössl“	Grete Berger
Leopold Brandmayer, Zahlkellner	Alfred Landory
Wilhelm Giesecke, Fabrikant	Wilhelm Egger
Otilie, seine Tochter	Lotte Dörner
Charlotte, seine Schwester	Julie Sanden
Walter Hinzelmann, Privatgelehrter	Karl Neumann-Hoditz
Klärechen, seine Tochter	Gretel Mohr
Dr. Otto Siedler, Rechtsanwalt	<del>Walter Tautz</del> <i>Jos. Renkert</i>
Artur Sülzheimer	Gustav Rofhe
Loidl, Bettler	Alexander Kökert
Rési, seine Nichte	Liesl Gerlach
Assessor Bernbach	<del>Josef Renkert</del> <i>Alva Roberti</i>
Emmy, seine Frau	Anne Leonie
Rätin Schmidt	Emma Schöafeld
Melanie Schmidt	Else Wiesheu
Forstrat Kracher	Aloys Bolze
Ein Hochtourist	Georg Köhler
Reisender	Willi Rosemeyer
Kathi, Briefbotin	Ida Baro
Franz, Kellner	Adolf Karlinger
Ein Piccolo	Gustl Römer-Hahn
Mirzl, Stubenmädchen	Marie Enengl
Mali, Köchin	Elise de Lank
Martin, Hausknecht	Hugo Schödl
Josef, Hausknecht	Paul Bieda
Der Portier im „Weissen Rössl“	Hans Wambach
Der Portier zur Post	Karl Zöllner
Der Portier zum grünen Baum	August Krebs
Der Portier zur Rudolphshöhe	Julius Nagel
Ein Dampferkapitän	Hermann Trembich
Sepp, Gebirgsführer	Louis Reifenberger
Ein Bootsmann	Robert Walden

Ort der Handlung: Das Salzkammergut

Pause nach dem ersten Akte

Kasseneröffnung 2 Uhr

Anfang 2 $\frac{1}{2}$  Uhr

Ende 4 $\frac{3}{4}$  Uhr

Krank: Emil Selmar, Irene Eden

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Eintritts-Preise:

Logenplätze auf der Empore 1. Reihe M. 13.—	Parkett 1. Abteilung . . . . . M. 11.50
(Loge 8, 10 u. 2) 12. und 3. Reihe „ 11.50	„ 2. „ . . . . . „ 9.60
Empore 1. Reihe 1. Abteil. (Nr. 53-80) „ 11.50	„ 3. „ . . . . . „ 7.70
„ 1. Reihe 2. Abteil. (Nr. 1-52) „ 8.50	„ 4. „ . . . . . „ 6.—
„ 2. Reihe (Nr. 101-138) „ 8.50	„ 5. „ . . . . . „ 2.80
„ 3. Reihe . . . . . „ 5.—	Auf der Estrade (Nr. 41-81) . . . . . „ 11.—
	„ „ Estrade (Nr. 1-40) . . . . . „ 7.70

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils **Montags** für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch, **Diens- tags** für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ -5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10-1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.

An der Kasse im Rosengarten: Für die Vorstellungen im Musiksaal am Tag der Aufführung von 10-1 u. 3 $\frac{1}{2}$ -5 Uhr; für die Vorstellungen im Nibelungenaal jeweils drei Tage vor der Vorstellung von 10-1 Uhr und am Tage der Aufführung von 10-1 Uhr und 3 $\frac{1}{2}$ -5 Uhr.

### Im National-Theater:

Samstag, den 25. Dez.: A.M., hohe Preise: Lohengrin

Anfang 6 Uhr