



# Sammlung Theaterzettel

**Lohengrin**

**Lederer, Felix**

**1920-12-25**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater- Mannheim

124

Samstag, den 25. Dezember 1920 außer Miete

## Lohengrin

Romantische Oper in 3 Akten von Richard Wagner.

Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Felix Lederer.

### Personen:

Heinrich der Vogler, deutscher König . . . . .	Mathieu Frank
Lohengrin . . . . .	Alfred Särbach
Elisa von Brabant . . . . .	Bertha Lampert-Cronegk
Herzog Gottfried, ihr Bruder . . . . .	Christine Tisch
Friedrich von Telramund, brabantischer Graf . . . . .	Hans Dohling <i>Theodor Scheidl v. Stuttgart 2. 14.</i>
Ortrud, seine Gemahlin . . . . .	Anna Wolf-Ortner
Der Heerrufer des Königs . . . . .	Joachim Kromer

Vier brabantische Edle, vier Edelknaben

Sächsische, thüringische und brabantische Edle und Grafen, Edelknaben, Mannen, Frauen, Knechte.

Antwerpen: Erste Hälfte des 10. Jahrhunderts.

Nach dem ersten und zweiten Akte finden größere Pausen statt.

Textbücher sind an der Kasse zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr

Anfang 6 Uhr

Ende 10 Uhr

Krank: Emil Selmar — Vertraglich beurlaubt: Max Eipmann

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stüchänderung statt.

### Hohe Preise.

Parterre-Logen: 1. Reihe . . . . .	M. 26.50	II. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	M. 21.50
2. Reihe . . . . .	23.—	2. und 3. Reihe . . . . .	18.50
Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . . . .	26.50	Seite: 1. Reihe . . . . .	18.50
Rückplätze . . . . .	20.—	2. Reihe . . . . .	15.—
Sperrethe: 1. Parkett . . . . .	25.—	Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . . . .	16.—
2. Parkett . . . . .	21.50	Rückplätze . . . . .	13.—
Stehplätze im Parkett . . . . .	12.—	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	16.—
im Parterre . . . . .	9.—	2. und 3. Reihe . . . . .	13.—
I. Rang, Mitte: 1. Reihe . . . . .	37.—	Seite: 1. Reihe . . . . .	13.—
2. Reihe . . . . .	32.—	2. Reihe . . . . .	9.50
3. und 4. Reihe . . . . .	26.50	Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . . . .	11.—
5. Reihe . . . . .	25.—	Rückplätze 2 . . . . .	8.—
Logen: 1. Reihe . . . . .	30.50	IV. Rang: Mitte . . . . .	4.50
2. und 3. Reihe . . . . .	25.—	Seite . . . . .	2.—

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils **Montags** für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils **Dienstags** für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.

An der Kasse im Rosengarten: Für die Vorstellungen im Musiksaal am Tag der Aufführung von 10—1 u. 3 1/2—5 Uhr; für die Vorstellungen im Nibelungensaal jeweils drei Tage vor der Vorstellung von 10—1 Uhr und am Tage der Aufführung von 10—1 und 3 1/2—5 Uhr.

### Im National-Theater:

Sonntag, den 26. Dez.: A.M., hohe Preise: Die Zauberflöte

Anfang 6 Uhr