



Sammlung Theaterzettel

Der Biberpelz

Hauptmann, Gerhart

1920-12-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater- Mannheim

40

Neues Theater im Rosengarten

Samstag, den 25. Dezember 1920

Neu einstudiert:

Der Biberpelz

Diebeskomödie in vier Akten von Gerhart Hauptmann.

Spielleitung: Heinz W. Voigt.

Personen:

von Wehrhahn, Amtsvorsteher	Fritz Alberti
Krüger, Rentier	Wilhelm Egger
Doktor Fleischer	Robert Vogel
Motes	Georg Köhler
Frau Motes	Luiße Böttcher-Suchs
Frau Wolff, Waschfrau	Julie Sanden
Julius Wolff, ihr Mann	Hans Godeck
Adelheid } ihre Töchter	Erna Liebenthal
Leontine }	Helene Lepdenius
Wulskow, Schiffer	Josef Renkert
Glasenapp, Amtschreiber	Gustav Rothe
Mitteldorf, Amtdiener	Alexander Kökert
Philipp, Doktor Fleischers Sohn	Gustl Römer-Hahn

Ort des Geschehens irgendwo um Berlin. Zeit: Septennatskampfe

Nach dem zweiten Akt größere Pause.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 9 $\frac{1}{4}$ Uhr

Krank: Emil Selmar

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Eintritts-Preise:

Logenplätze auf der Empore 1. Reihe M. 13 —	Parkett 1. Abteilung	M. 11 50
(Loge 8, 10 u. 2) 12. und 3. Reihe „ 11 50	„ 2. „	„ 9 60
Empore 1. Reihe 1. Abteil. (Nr. 53-80) „ 11 50	„ 3. „	„ 7 70
„ 1. Reihe 2. Abteil. (Nr. 1-52) „ 8 50	„ 4. „	„ 6 —
„ 2. Reihe (Nr. 101-138) „ 8 50	„ 5. „	„ 2 80
„ 3. Reihe	Auf der Estrade (Nr. 41-81)	„ 11 —
	„ „ Estrade (Nr. 1-40)	„ 7 70

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils **Montags** für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils **Dienstags** für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ -5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10-1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Armer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.

An der Kasse im Rosengarten: Für die Vorstellungen im Musiksaal am Tag der Aufführung von 10-1 u. 3 $\frac{1}{2}$ -5 Uhr; für die Vorstellungen im Nibelungenaal jeweils drei Tage vor der Vorstellung von 10-1 Uhr und am Tage der Aufführung von 10-1 Uhr und 3 $\frac{1}{2}$ -5 Uhr

Im National-Theater:

Samstag, den 25. Dez.: A.M., hohe Preise: Lohengrin
Sonntag, den 26. Dez.: A.M., hohe Preise: Die Zauberflöte

Anfang 6 Uhr
Anfang 6 Uhr