



# Sammlung Theaterzettel

## Zwangseinquartierung

**Arnold, Franz**

**1920-12-26**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

National-



Theater-

# Wannheim

41

## Neues Theater im Rosengarten

Sonntag, den 26. Dezember 1920

# Zwangseinquartierung

Schwank in 3 Akten von Franz Arnold und Ernst Bach

In Szene gesetzt von Karl Marx

### Personen:

Kommerzienrat Alex Schwalbe, Fabrikant	Alexander Köfert
Gerhard, sein Neffe	Gustav Nothe
Matthias Ellermann, sein Kompagnon	Wilhelm Egger
Helene, seine Tochter	Grete Mohr
Dr. Hans Hellwig	Walter Taus
Giella Kerekösházy	Helene Leidenius
Wilhelm Lemke	Paul Dieba
Auguste Klemchen	Elise de Lanf
Anna, ihre Tochter, Köchin bei Schwalbe	Henne Leonie
Karl, Diener bei Schwalbe	Alfred Landory
Frau Bollmann, Portiersfrau	Julie Sanden

Ort der Handlung: Eine große Provinzstadt.

Nach dem 2. Akte findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende gegen 9 Uhr

Krank: Emil Selmar — Vertraglich beurlaubt: May Eipmann

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Eintritts = Preise:

Logenplätze auf der Empore 1. Reihe M. 13.—	Parkett 1. Abteilung . . . . . M. 11.50
(Loge 8, 10 u. 2) 12. und 3. Reihe " 11.50	" 2. " . . . . . " 9.60
Empore 1. Reihe 1. Abteil. (Nr. 53-80) " 11.50	" 3. " . . . . . " 7.70
" 1. Reihe 2. Abteil. (Nr. 1-52) " 8.50	" 4. " . . . . . " 6.—
" 2. Reihe (Nr. 101-138) " 8.50	" 5. " . . . . . " 2.80
" 3. Reihe . . . . . " 5.—	Auf der Estrade (Nr. 41-81) . . . . . " 11.—
	" " Estrade (Nr. 1-40) . . . . . " 7.70

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils Montags für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils Dienstags für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr und nachmittags von 3 1/2-5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10-1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochlein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.

An der Kasse im Rosengarten: Für die Vorstellungen im Musiksaal am Tag der Aufführung von 10-1 u. 3 1/2-5 Uhr; für die Vorstellungen im Nebenmusiksaal jeweils drei Tage vor der Vorstellung von 10-1 Uhr und am Tage der Aufführung von 10-1 Uhr und 3 1/2-5 Uhr