



Sammlung Theaterzettel

Tabula rasa

Sternheim, Carl

1920-12-30

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Donnerstag, den 30. Dezember 1920. 23. Vorstellung in Miete, Abtlg. C
(für II Parkett C 30)

Zum ersten Male:

Tabula rasa

Ein Schauspiel in drei Akten von Carl Sternheim

In Szene gesetzt von Hanns Lotz

Personen:

Wilhelm Ständer	Robert Garrison
Isolde Ständer, seine Nichte und Mündel	Aenne Leonie
Heinrich Flocke	Karl Neumann-Hoditz
Artur Flocke, sein Sohn	Paul Rose
Nettel Flocke, seine Tochter	Grete Mohr
Werner Sturm	Wenzel Hoffmann
Paul Schippel	Heinz W. Voigt
Bertha, Magd bei Ständer	Grete Berger
Der Arzt	Georg Köhler
Ein starker Arbeiter	Hermann Trembich
Erster } Arbeiter	Josef Renkert
Zweiter }	Adolf Jungmann

Die Szene ist dauernd die bürgerliche Wohnstube Ständers

Nach dem 2. Akt findet eine größere Pause statt

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende gegen 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Krank: Emil Selmar, Hans Bahling, Irene Eden — Vertraglich beurlaubt: Wilhelm Fenten

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Ständänderung statt

Mittel-Preise:

Parterre-Logen: 1. Reihe M. 23.—	II. Rang Mitte: 1. Reihe M. 17.—
2. Reihe " 18.50	2. und 3. Reihe " 15.—
Profzeniums-Logen: Borderplätze " 23.—	Seite: 1. Reihe " 15.—
Rückplätze " 18.50	2. Reihe " 12.—
Speersitze: 1. Parkett " 20.—	Profzeniums-Logen: Borderplätze " 13.50
2. Parkett " 17.—	Rückplätze " 12.—
Stehplätze im Parkett " 10.50	III Rang Mitte: 1. Reihe " 13.—
im Parterre " 7.—	2. und 3. Reihe " 10.50
I. Rang, Mitte: 1. Reihe " 30.50	Seite: 1. Reihe " 10.50
2. Reihe " 26.—	2. Reihe " 8.—
3. und 4. Reihe " 23.—	Profzeniums-Logen: Borderplätze " 9.50
5. Reihe " 21.50	Rückplätze 2 " 6.50
Logen: 1. Reihe " 26.—	IV. Rang: Mitte " 3.50
2. und 3. Reihe " 21.50	Seite " 1.60

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils Montags für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils Dienstags für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10–1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ –5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11–1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10–1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Carl Gocklein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.

An der Kasse im Rosengarten: Für die Vorstellungen im Mensaal am Tag der Aufführung von 10–1 u. 3 $\frac{1}{2}$ –5 Uhr; für die Vorstellungen im Nibelungenaal jeweils drei Tage vor der Vorstellung von 10–1 Uhr und am Tage der Aufführung von 10–1 Uhr und 3 $\frac{1}{2}$ –5 Uhr.

Im National-Theater:

Freitag, den 31. Dez.: A. M., hohe Preise: Die Fledermaus **Anfang 6 Uhr**
Samstag, den 1. Jan.: A. M., hohe Preise: Lohengrin **Anfang 6 Uhr**