



Sammlung Theaterzettel

Minna von Barnhelm oder Das Soldatenglück

Lessing, Gotthold Ephraim

1921-01-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater- Mannheim

44

Neues Theater im Rosengarten

Samstag, den 1. Januar 1921

Minna von Barnhelm oder Das Soldatenglück

Ein Lustspiel in fünf Aufzügen von Lessing

In Szene gesetzt von Heinz W. Doigt

Personen:

Major von Tellheim, verabschiedet	Fritz Alberti
Minna von Barnhelm	Lore Busch
Franziska, ihr Mädchen	Gretel Mohr
Just, Bedienter des Majors	Robert Garrison
Paul Werner, gewesener Wachtmeister des Majors	Georg Köhler
Der Wirt	Karl Neumann-Hoditz
Eine Dame in Trauer	Ene Blankenfeld
Ein Feldjäger	Franz Lorch
Ricaut de la Marcknière	Hans Godeck
Bediente	Willi Resemeyer Adolf Jungmann

Die Szene ist abwechselnd im Saale eines Wirtshauses und einem daran stoßenden Zimmer

Nach dem dritten Akte größere Pause.

Die Darsteller leisten etwaigen Hervorrufen erst nach Schluß des Stückes Folge

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende nach 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Krank: Emil Selmar, Wilhelm Kolmar, Wilhelm Senten.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Eintritts-Preise:

Logenplätze auf der Empore 1. Reihe M. 13.—	Parkett 1. Abteilung	M. 11.50
(Loge 8, 10 u. 2) 12. und 3. Reihe „ 11.50	„ 2. „	„ 9.60
Empore 1. Reihe 1. Abteil. (Nr. 53-80) „ 11.50	„ 3. „	„ 7.70
„ 1. Reihe 2. Abteil. (Nr. 1-52) „ 8.50	„ 4. „	„ 6.—
„ 2. Reihe (Nr. 101-138) „ 8.50	„ 5. „	„ 2.80
„ 3. Reihe	Auf der Estrade (Nr. 41-81)	„ 11.—
	„ „ Estrade (Nr. 1-40)	„ 7.70

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils **Montags** für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils **Dienstags** für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ -5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10-1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.

An der Kasse im Rosengarten: Für die Vorstellungen im Musiksaal am Tag der Aufführung von 11-1 u. 3 $\frac{1}{2}$ -5 Uhr; für die Vorstellungen im Rabelungensaal jeweils drei Tage vor der Vorstellung von 10-1 Uhr und am Tage der Aufführung von 10-1 Uhr und 3 $\frac{1}{2}$ -5 Uhr

Im National-Theater:

Samstag, den 1. Jan.: A. M., hohe Preise: Lohengrin	Anfang 6 Uhr
Sonntag, den 2. Jan.: A. M., kleine Preise: Das Dreimäderlhaus	Anfang 2 Uhr
Sonntag, den 2. Jan.: C. 24, hohe Preise: Die Bohème	Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr