



# Sammlung Theaterzettel

## Das Dreimäderlhaus

**Zweig, Fritz**

**1921-01-02**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater- Mannheim

133

Sonntag, den 2. Januar 1921

aufser Miete

Nachmittags:

## Das Dreimäderlhaus

Ein Singspiel in drei Akten von Dr. A. M. Willner und Heinz Reichert. Mit Benützung des Romans „Schwammerl“ von Dr. Rudolf Hans Bartsch  
Musik von Franz Schubert, für die Bühne bearbeitet von Heinrich Berté  
Spielleitung: Karl Marx  
Musikalische Leitung: Max Singheimer. *Fritz Kneißig*

### Personen:

Franz Schubert . . . . .	Hugo Doifin
Baron Schöber, Dichter . . . . .	Alfred Landorn
Moritz von Schwind, Maler . . . . .	Adolf Jungmann
Kuppelwieser, Zeichner . . . . .	Adolf Karlinger
Johann Michael Vogl, Hofopernsänger . . . . .	Josef Renkert
Gräf Scharntorff, dänischer Gesandter . . . . .	Hans Godet
Christian Tschöll, Hofglasermeister . . . . .	Karl Mang
Frau Marie Tschöll, dessen Frau . . . . .	Julie Sanden
Haiderl	Margarete Ziehl
Hederl } beider Töchter	Sofie Zisch
Hannerl	Else Flohr
Demoiselle Giuditta Grisi, Hoftheatersängerin . . . . .	Helene Lequentius
Andreas Bruneder, Sattlermeister . . . . .	Hermann Trembich
Ferdinand Binder, Posthalter . . . . .	Willi Resemeyer
Nowotny, ein Vertrauter . . . . .	Georg Köhler
Schani, ein Pikkolo . . . . .	Gustl Römer-Hahn
Sali, Dienstmädchen bei Tschöll . . . . .	Marie Enengl
Rosl, Stubenmädchen der Grisi . . . . .	Ida Baro
Frau Bramehberger, Hausbesorgerin . . . . .	Elise de Lank
Frau Weber, Nachbarin . . . . .	Luisa Fuchs-Böttcher
Stingl, Bäckermeister . . . . .	Alexander Kökert
Erster Volksänger . . . . .	Fritz Müller
Zweiter Volksänger . . . . .	Karl Zölller
Briefträger . . . . .	August Krebs
Kellner . . . . .	Louis Reifenberger
Krautmeyer, Inspektor . . . . .	Alois Bolze
Erster Grenadier . . . . .	Karl Zölller
Zweiter Grenadier . . . . .	Franz Bartenstein

Kinder, Damen und Herren der Gesellschaft

Der 1. Akt spielt im Hofe v. Franz Schuberts Wohnhs. Der 2. Akt spielt in einem Salon bei Tschöll

Der dritte Akt spielt am Platze in Hiebing

Ort der Handlung: Wien — Zeit: 1826

Nach dem ersten und zweiten Akte findet eine größere Pause statt

Textbücher sind an der Kasse zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 1 1/2 Uhr

Anfang 2 Uhr

Ende 4 1/2 Uhr

Krank: Emil Selmar, Wilhelm Jenten — Vertraglich beurlaubt: Max Eipmann

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Kleine-Preise:

Parterre-Logen: 1. Reihe . . . . .	M. 18.50	II. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	M. 13.50
2. Reihe . . . . .	16.—	2. und 3. Reihe . . . . .	12.—
Profzeniums-Logen: Borderplätze . . . . .	17.50	Seite: 1. Reihe . . . . .	12.—
Rückplätze . . . . .	13.50	2. Reihe . . . . .	10.50
Sperreplätze: 1. Parkett . . . . .	16.—	Profzeniums-Logen: Borderplätze . . . . .	12.—
2. Parkett . . . . .	13.—	Rückplätze . . . . .	10.50
Stehplätze im Parkett . . . . .	9.—	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	10.50
im Parterre . . . . .	5.50	2. und 3. Reihe . . . . .	8.—
I. Rang, Mitte: 1. Reihe . . . . .	26.—	Seite: 1. Reihe . . . . .	8.—
2. Reihe . . . . .	22.50	2. Reihe . . . . .	6.50