



Sammlung Theaterzettel

Der Biberpelz

Hauptmann, Gerhart

1921-01-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater- Mannheim

45

Neues Theater im Rosengarten

Sonntag, den 2. Januar 1921

Der Biberpelz

Diebeskomödie in vier Akten von Gerhart Hauptmann

Spielleitung: Heinz W. Voigt

Personen:

von Wehrhahn, Amtsvorsteher	Fritz Alberti
Krüger, Rentier	Wilhelm Egger
Doktor Fleischer	Robert Vogel
Motes	Georg Köhler
Frau Motes	Luije Böttcher-Fuchs
Frau Wolff, Waschfrau	Julie Sanden
Julius Wolff, ihr Mann	Hans Godeck
Adelheid } ihre Töchter	Erna Liebenthal
Leontine }	Helene Leidenius
Wuskow, Schiffer	Josef Renkert
Glasenapp, Amtschreiber	Gustav Rothje
Mitteldorf, Amtsdienner	Alexander Kökert
Philipp, Doktor Fleischers Sohn	Gustl Römerhahn

Ort des Geschehens irgendwo um Berlin. Zeit: Septennatskampf

Nach dem zweiten Akt größere Pause.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 9 $\frac{1}{4}$ Uhr

Krank: Emil Selmar, Wilhelm Fenten — Vertraglich beurlaubt: Max Lipmann

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Eintritts-Preise:

Logenplätze auf der Empore 1. Reihe M. 13.—	Parkett 1. Abteilung	M. 11.50
(Loge 8, 10 u. 2) 12. und 3. Reihe " 11.50	" 2. "	" 9.60
Empore 1. Reihe 1. Abteil. (Nr. 53-80) " 11.50	" 3. "	" 7.70
" 1. Reihe 2. Abteil. (Nr. 1-52) " 8.50	" 4. "	" 6.—
" 2. Reihe (Nr. 101-138) " 8.50	" 5. "	" 2.80
" 3. Reihe	Auf der Estrade (Nr. 41-81)	" 11.—
	" " Estrade (Nr. 1-40)	" 7.70

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils **Montags** für die Vorstellungen am **Dienstag** u. **Mittwoch**; jeweils **Dienstags** für die Vorstellungen am **Mittwoch** und **Donnerstag** und so fort statt. — Tagesverkauf an **Werktagen** vormittags von 10-1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ -5 Uhr; an **Sonn- und Feiertagen** vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an **Samstagen** von 10-1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle **August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5.** Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: **Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg,** **Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.**

An der Kasse im Rosengarten: Für die Vorstellungen im **Musensaal** am Tag der Aufführung von 11-1 u. 3 $\frac{1}{2}$ -5 Uhr; für die Vorstellungen im **Ribelungensaal** jeweils drei Tage vor der Vorstellung von 10-1 Uhr und am Tage der Aufführung von 10-1 Uhr und 3 $\frac{1}{2}$ -5 Uhr