



# Sammlung Theaterzettel

## Der Biberpelz

Hauptmann, Gerhart

1921-01-05

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# National-Theater- Mannheim

46

## Neues Theater im Rosengarten

Mittwoch, den 5. Januar 1921

# Der Biberpelz

Diebeskomödie in vier Akten von Gerhart Hauptmann

Spielleitung: Heinz W. Doigt

### Personen:

von Wehrhahn, Amtsvorsteher . . . . .	Fritz Alberti
Krüger, Rentier . . . . .	Wilhelm Egger
Doktor Fleischer . . . . .	Robert Vogel
Motes . . . . .	Georg Köhler
Frau Motes . . . . .	Luiſe Böttcher-Fuchs
Frau Wolff, Waſchfrau . . . . .	Julie Sanden
Julius Wolff, ihr Mann . . . . .	Hans Godeck
Adelheid } ihre Töchter . . . . .	Erna Liebentſchal
Leontine } . . . . .	Helene Lepdenius
Wulſkow, Schiffer . . . . .	Joſef Renkert
Glaſenapp, Amtſchreiber . . . . .	Guſtav Rothe
Mitteldorf, Amtsdienſter . . . . .	Alexander Kökert
Philipp, Doktor Fleiſchers Sohn . . . . .	Guſtl Römer-Hahn

Ort des Geſchehens irgendwo um Berlin. Zeit: Septennatskamp

Nach dem zweiten Akt größere Pause.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 9 1/4 Uhr

Krank: Emil Selmar, Willy. Fenten, Irene Eden, Willy. Kolmar

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Sitzänderung statt.

### Eintritts-Preise:

Logenplätze auf der Empore 1. Reihe Nr. 11.50	Parkett 1. Abteilung . . . . .	Nr. 10.20
(Loge 8, 10 u. 2) 12. und 3. Reihe " 10.20	" 2. " . . . . .	" 7.70
Empore 1. Reihe 1. Abteil. (Nr. 53-80) " 10.20	" 3. " . . . . .	" 4.60
" 1. Reihe 2. Abteil. (Nr. 1-52) " 6.40	" 4. " . . . . .	" 3.20
" 2. Reihe (Nr. 101-138) . . . . .	" 5. " . . . . .	" 1.70
" 3. Reihe . . . . .	Auf der Estrade (Nr. 41-81) . . . . .	" 9.—
	" " Estrade (Nr. 1-40) . . . . .	" 3.20

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils **Montags** für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils **Dienstags** für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags **Dienstags** für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim von 10-1 Uhr und nachmittags von 3 1/2-5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10-1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.

An der Kasse im Rosengarten: Für die Vorstellungen im Rasensaal am Tag der Aufführung von 11-1 u. 3 1/2 | 5 Uhr; für die Vorstellungen im Nibelungenaal jeweils drei Tage vor der Vorstellung von 10-1 Uhr und am Tage der Aufführung von 10-1 Uhr und 3 1/2-5 Uhr

Im National-Theater:

Donnerst. den 6. Jan. D 23. mittl. Preise: Tabula rasa

Anfang 7 Uhr