



Sammlung Theaterzettel

Tabula rasa

Sternheim, Carl

1921-01-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater- Mannheim

138

Donnerstag, den 6. Januar 1921. 23. Vorstellung in Miete, Abtlg. D
(für II Parkett D 20)

Tabula rasa

Ein Schauspiel in drei Akten von Carl Sternheim

In Szene gesetzt von Hanns Lotz

Personen:

Wilhelm Ständer	Robert Garrison
Isolde Ständer, seine Nichte und Mündel	Aenne Leonie
Heinrich Flocke	Karl Neumann-Hoditz
Artur Flocke, sein Sohn	Paul Rose
Nettel Flocke, seine Tochter	Gretel Mohr
Werner Sturm	Wenzel Hoffmann
Paul Schippel	Heinz W. Voigt
Bertha, Magd bei Ständer	Grete Berger
Der Arzt	Georg Köhler
Ein starker Arbeiter	Hermann Trembich
Erster } Arbeiter	Josef Renkert
Zweiter }	Adolf Jungmann

Die Szene ist dauernd die bürgerliche Wohnstube Ständers

Nach dem 2. Akt findet eine größere Pause statt

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende nach 9 Uhr

Krank: Emil Selmar, Wilh. Fenten, Wilh. Kolmar, Irene Eden, Else Flohr — Vertragl. beurlaubt: Max Lipmann

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Mittel-Preise:

Parterre-Logen: 1. Reihe M. 23.—	II. Rang Mitte: 1. Reihe M. 17.—
2. Reihe " 18.50	2. und 3. Reihe " 15.—
Profzeniums-Logen: Vorderplätze " 23.—	Seite: 1. Reihe " 15.—
Rückplätze " 18.50	2. Reihe " 12.—
Sperre: 1. Parkett " 20.—	Profzeniums-Logen: Vorderplätze " 13.50
2. Parkett " 17.—	Rückplätze " 12.—
Stehplätze im Parkett " 10.50	III Rang Mitte: 1. Reihe " 13.—
im Parterre " 7.—	2. und 3. Reihe " 10.50
I. Rang, Mitte: 1. Reihe " 30.50	Seite: 1. Reihe " 10.50
2. Reihe " 26.—	2. Reihe " 8.—
3. und 4. Reihe " 23.—	Profzeniums-Logen: Vorderplätze " 9.50
5. Reihe " 21.50	Rückplätze 2 " 6.50
Logen: 1. Reihe " 26.—	IV. Rang: Mitte " 3.50
2. und 3. Reihe " 21.50	Seite " 1.60

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils **Montags** für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils **Dienstags** für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10–1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ –5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11–1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10–1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Besellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Gohslein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.

An der Kasse im Rosengarten: Für die Vorstellungen im Musiksaal am Tag der Aufführung von 11–1 u. 3 $\frac{1}{2}$ –5 Uhr; für die Vorstellungen im Nibelungenaal jeweils drei Tage vor der Vorstellung von 10–1 Uhr und am Tage der Aufführung von 10–1 Uhr und 3 $\frac{1}{2}$ –5 Uhr.

Im National-Theater:

Freitag, den 7. Jan.: B 24, kleine Preise: Der kleine Muck Anfang 6 Uhr
Samstag, den 8. Jan.: A. M., hohe Preise: Die Fledermaus Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr
Sonntag, den 9. Jan.: A. II, kleine Preise: Alt-Heidelberg Anfang 9 Uhr