



# Sammlung Theaterzettel

## Alt-Heidelberg

**Meyer-Förster, Wilhelm**

**1921-01-13**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National- Theater-

# Stannheim

48

## Neues Theater im Rosengarten

Donnerstag, den 13. Januar 1921

# Alt-Heidelberg

Schauspiel in fünf Akten von W. Meyer-Förster.

Spielleitung: Karl Marg.

### Personen:

Karl Heinrich, Erbprinz von Sachsen-Karlsburg	Wenzel Hoffmann
Staatsminister v. Haugh, Exzellenz . . . . .	Robert Garrison
Hofmarschall Freiherr v. Passarge, Exzellenz . . . . .	Hans Godeck
Kammerherr von Breitenberg . . . . .	Josef Renkert
Kammerherr Baron von Mehing . . . . .	Georg Köhler
Dr. phil. Jüttner . . . . .	Karl Neumann-Hoditz
Lutz, Kammerdiener . . . . .	Gustav Rothe
Graf von Asterberg	Fritz Alberti
Karl Bilz	Adolf Jungmann
Kurt Engelbrecht	Hermann Trembitz
von Banjin	Adolf Karlinger
von Reinicke	Josef Viktor
von Wedell, Sago-Borussia . . . . .	Josef Renkert
Erster	Fritz Müller
Zweiter } Student . . . . .	Willi Rejemejer
Dritter	Alexander Robetti
Rüder, Gastwirt . . . . .	Hugo Doijin
Frau Rüder . . . . .	Julie Sanden
Frau Dörffel, deren Tante . . . . .	Elise de Lank
Kellermann . . . . .	Alexander Köhert
Käthie . . . . .	Helene Lendenius
Ein Musikus . . . . .	Hans Wambach
Schöllermann	Louis Reisenberger
Glanz	Hugo Schödl
Reuter	Georg Becker
Ein Lakai . . . . .	Karl Zöller

Mitglieder der Heidelberger Korps Dandalia, Sago-Borussia, Sagonia, Guestphalia, Rheinania, Saxonica, Kammerherren, Musikanten.

Zwischen dem zweiten und dritten Akte vier Monate, zwischen dem dritten u. vierten Akte zwei Jahre.

Nach dem zweiten Akt größere Pause.

Kasseneröffnung 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

**Anfang 8 Uhr**

Ende 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Krank: Emil Selmar, Wilh. Kolmar, Irene Eden, Berta Malkin

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Eintritts-Preise:

Bogenplätze auf der Empore 1. Reihe M. 11.50	Parkett 1. Abteilung . . . . . M. 10.20
(Loge 8, 10 u. 2) 12. und 3. Reihe „ 10.20	„ 2. „ . . . . . „ 7.70
Empore 1. Reihe 1. Abteil. (Nr. 53-80) „ 10.20	„ 3. „ . . . . . „ 4.60
„ 1. Reihe 2. Abteil. (Nr. 1-52) „ 6.40	„ 4. „ . . . . . „ 3.20
„ 2. Reihe (Nr. 101-138) „ 6.40	„ 5. „ . . . . . „ 1.70
„ 3. Reihe . . . . . „ 3.40	Auf der Estrade (Nr. 41-81) . . . . . „ 9.—
	„ „ Estrade (Nr. 1-40) . . . . . „ 3.20

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils **Montags** für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils **Dienstags** für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr und nachmittags von 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub>-5 Uhr; an Sonntagen und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10-1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradenplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.

An der Kasse im Rosengarten: Für die Vorstellungen im Musiksaal am Tag der Aufführung von 11-1 u. 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub>-5 Uhr; für die Vorstellungen im Nebenmusiksaal jeweils drei Tage vor der Vorstellung von 10-1 Uhr und am Tage der Aufführung von 10-1 Uhr und 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub>-5 Uhr

### Im National-Theater:

Donnerst., den 13. Jan.: D 25, mittl. Preise: Tiefstand Anfang 6 Uhr  
Freitag, den 14. Jan.: C 26, mittl. Preise: Entführung aus dem Serail Anfang 7 Uhr