



# Sammlung Theaterzettel

## Das Dreimäderlhaus

**Grosz, Wilhelm**

**1921-01-16**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# National-Theater- Mannheim

Sonntag, den 16. Januar 1921

außer Miete

149

Nachmittags:

## Das Dreimäderlhaus

Ein Singspiel in drei Akten von Dr. A. M. Willner und Heinz Reichert. Mit Benützung des Romans „Schwammerl“ von Dr. Rudolf Hans Bartsch

Musik von Franz Schubert, für die Bühne bearbeitet von Heinrich Berté

Spielleitung: Karl Marg

Musikalische Leitung: Wilhelm Groß

### Personen:

Franz Schubert . . . . .	Hugo Doifin
Baron Schöber, Dichter . . . . .	Alfred Landorn
Moritz von Schwind, Maler . . . . .	Adolf Jungmann
Kuppelwieser, Zeichner . . . . .	Adolf Karlinger
Johann Michael Vogl, Hofopernsänger . . . . .	Josef Renkert
Graf Scharntorff, dänischer Gesandter . . . . .	Hans Godeck
Christian Tschöll, Hofglasermeister . . . . .	Karl Mang
Frau Marie Tschöll, dessen Frau . . . . .	Julie Sanden
Haiderl	Margarete Ziehl
Hederl	Sofie Zisch
Hannerl	Else Slohr
beider Töchter	
Demoiselle Giuditta Grisi, Hoftheatersängerin . . . . .	Helene Lendenius
Andreas Bruneder, Sattlermeister . . . . .	Hermann Trembich
Serdinand Binder, Posthalter . . . . .	Willi Resemeyer
Nowotny, ein Vertrauter . . . . .	Georg Köhler
Schani, ein Pikkolo . . . . .	Gustl Römer-Hahn
Sali, Dienstmädchen bei Tschöll . . . . .	Marie Enengl
Rosl, Stubenmädchen der Grisi . . . . .	Ida Baro
Frau Brameßberger, Hausbesorgerin . . . . .	Elise de Lank
Frau Weber, Nachbarin . . . . .	Luisa Fuchs-Böttcher
Stingl, Bäckermeister . . . . .	Alexander Kökert
Erster Volksfänger . . . . .	Fritz Müller
Zweiter Volksfänger . . . . .	Karl Zöllner
Briefträger . . . . .	August Krebs
Kellner . . . . .	Louis Reisenberger
Krautmeyer, Inspektor . . . . .	Alois Bolze
Erster Grenadier . . . . .	Karl Zöllner
Zweiter Grenadier . . . . .	Franz Bartenstein

Kinder, Damen und Herren der Gesellschaft

Der 1. Akt spielt im Hofe v. Franz Schuberts Wohnhs. Der 2. Akt spielt in einem Salon bei Tschöll

Der dritte Akt spielt am Platze in Hiezing

Ort der Handlung: Wien — Zeit: 1826

Nach dem ersten und zweiten Akte findet eine größere Pause statt

Textbücher sind an der Kasse zu haben

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 1 $\frac{1}{2}$  Uhr

Anfang 2 Uhr

Ende 4 $\frac{1}{2}$  Uhr

Krank: Emil Seimar, Wilh. Kolmar

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Kleine-Preise:

Parterre-Logen: 1. Reihe . . . . .	M. 18.50	II. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	M. 13.50
2. Reihe . . . . .	16.—	2. und 3. Reihe . . . . .	12.—
Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . . . .	17.50	Seite: 1. Reihe . . . . .	12.—
Rückplätze . . . . .	13.50	2. Reihe . . . . .	10.50
Sperre: 1. Parkett . . . . .	16.—	Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . . . .	12.—
2. Parkett . . . . .	13.—	Rückplätze . . . . .	10.50
Stehplätze im Parkett . . . . .	9.—	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	10.50
im Parterre . . . . .	5.50	2. und 3. Reihe . . . . .	8.—
I. Rang, Mitte: 1. Reihe . . . . .	26.—	Seite: 1. Reihe . . . . .	8.—
2. Reihe . . . . .	22.50	2. Reihe . . . . .	6.50
3. und 4. Reihe . . . . .	18.50	Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . . . .	6.50