



Sammlung Theaterzettel

Der Bajazzo

Zweig, Fritz

1921-01-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater- Mannheim

150

Sonntag, den 16. Januar 1921

25. Vorstellung in Miete, Abtlg. A

Cavalleria rusticana (Sizilianische Bauernehre)

Oper in 1 Aufzuge. Nach dem gleichnamigen Volksstück v. G. Verga,
bearbeitet v. G. Targioni-Tozzetti und G. Menasci

Musik von Pietro Mascagni

Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Fritz Zweig

Personen:

Santuzza, eine junge Bäuerin	Mimny Leopold
Turiddu, ein junger Bauer	Max Lipmann
Lucia, seine Mutter	Viktoria Brewer
Alfio, ein Fuhrmann	Hans Bahling
Sola, seine Frau	Else Flohr

Geistliche, Landleute, Bettelvolk, Kinder.

Die Handlung spielt in einem sizilianischen Dorfe. — Zeit: Gegenwart.

Hierauf:

Der Bajazzo

Drama in 2 Aufzügen und 1 Prolog. Dichtung und Musik von Ruggiero Leoncavallo
Deutsch von Ludwig Hartmann

Spielleitung: Eugen Gebrath / Musikalische Leitung: Fritz Zweig

Personen:

Canio, Direktor einer Dorfskomödiantentruppe	(Bajazzo)	Fritz Bartling
Nebba, sein Weib	(Colombine)	Else Tuschkau
Tonio, Komödiant	(Taddeo)	Max Schöttl
Beppo, Komödiant	(Harlekin)	Paul Kuhn
Silvio, ein Bauer		Joachim Kromer
Ein Bauer		Hermann Trembich

Landleute beiderlei Geschlechts, Gassenbuben

Zeit und Ort der wahren Begebenheit: Bei Montalto in Calabrien am 15. August 1865 (Sesttag.)

Nach Cavalleria findet eine größere Pause statt

Textbücher sind an der Kasse zu haben

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 6 Uhr

Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende nach 9 Uhr

Krank: Emil Selmar, Wilhelm Kolmar.

Platzmieter haben Zutritt nur gegen Vorzeigung des Platzausweises.
(Ausgenommen Inhaber ganzer Logen)

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Hohe Preise.

Parterre-Logen: 1. Reihe	M. 26.50	II. Rang Mitte: 1. Reihe	M. 21.50
2. Reihe	" 23.—	2. und 3. Reihe	" 18.50
Profzeniums-Logen: Borderplätze	" 26.50	Seite: 1. Reihe	" 18.50
Rückplätze	" 20.—	2. Reihe	" 15.—
Sperreitze: 1. Parkett	" 25.—	Profzeniums-Logen: Borderplätze	" 16.—
2. Parkett	" 21.50	Rückplätze	" 13.—
Stehplätze im Parkett	" 12.—	III. Rang Mitte: 1. Reihe	" 16.—
im Parterre	" 9.—	2. und 3. Reihe	" 13.—
I. Rang, Mitte: 1. Reihe	" 37.—	Seite: 1. Reihe	" 13.—
2. Reihe	" 32.—	2. Reihe	" 9.50
3. und 4. Reihe	" 26.50	Profzeniums-Logen: Borderplätze	" 11.—
5. Reihe	" 25.—	Rückplätze 2	" 8.—