



Sammlung Theaterzettel

Kameraden

Strindberg, August

1921-01-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater-

Mannheim

154

Donnerstag, den 20. Januar 1921. 27. Vorstellung in Miete, Abtlg. C
(für II. Parkett C 28)

KAMERADEN

Komödie in vier Akten von August Strindberg

In Szene gesetzt von Hanns Lotz

Personen:

Axel, Maler	Robert Vogel
Bertha, geb. Alund, seine Frau,	Lore Busch
Malerin	Erna Liebenthal
Abel, Freundin	Walter Tautz
Willmer, Literat	Josef Renkert
Starck, Leutnant	Aenne Leonie
Frau Starck	Robert Garrison
Oestermark, Doktor	Grete Berger
Frau Hall, seine geschiedene Frau	Gretel Mohr
Therese Hall ihre Töchter aus einer	Helene Leydenius
Amalie Hall späteren Verbindung	Liesl Gerlach
Das Mädchen	Paul Bieda
Das Modell	

Ort: Ein Maleratelier in Paris

Nach dem 3. Akt findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende gegen 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Krank: Emil Selmar, Wilhelm Kolmar

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stillschänderung statt.

Kleine-Preise:

Parterre-Logen: 1. Reihe M. 18.50	II. Rang Mitte: 1. Reihe M. 13.50
2. Reihe 16.—	2. und 3. Reihe 12.—
Profzeniums-Logen: Borderplätze 17.50	Seite: 1. Reihe 12.—
Rückplätze 13.50	2. Reihe 10.50
Sperre: 1. Parkett 16.—	Profzeniums-Logen: Borderplätze 12.—
2. Parkett 13.—	Rückplätze 10.50
Stehplätze im Parkett 9.—	III Rang Mitte: 1. Reihe 10.50
im Parterre 5.50	2. und 3. Reihe 8.—
I. Rang, Mitte: 1. Reihe 26.—	Seite: 1. Reihe 8.—
2. Reihe 22.50	2. Reihe 6.50
3. und 4. Reihe 18.50	Profzeniums-Logen: Borderplätze 6.50
5. Reihe 17.—	Rückplätze 2 5.50
Logen: 1. Reihe 22.50	IV. Rang: Mitte 2.70
2. und 3. Reihe 17.—	Seite 1.30

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils Montags für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils Dienstags für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Beteiligungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Gohlstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.

An der Kasse im Rosengarten: Für die Vorstellungen im Musensaal am Tag der Aufführung von 11—1 u. 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr; für die Vorstellungen im Nebenungensaal jeweils drei Tage vor der Vorstellung von 10—1 Uhr und am Tage der Aufführung von 10—1 Uhr und 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr

Im National-Theater:

Freitag, den 21. Jan.: B 27, hohe Preise: Neu einstudiert: Tosca	Anfang 7 Uhr
Samstag, den 22. Jan.: A. V., mittl. Preise: Die Fledermaus	Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr
Sonntag, den 23. Jan.: C 28, hohe Preise: Die Hochzeit des Figaro	Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr