



Sammlung Theaterzettel

Der Biberpelz

Hauptmann, Gerhart

1921-01-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater- Mannheim

Neues Theater im Rosengarten 52

Samstag, den 22. Januar 1921

Der Biberpelz

Diebeskomödie in vier Akten von Gerhart Hauptmann

Spielleitung: Heinz W. Voigt

Personen:

von Wehrhahn, Amtsvorsteher	Fritz Alberti
Krüger, Rentier	Wilhelm Egger
Doktor Fleischer	Robert Vogel
Motes	Georg Köhler
Frau Motes	Luiſe Böttcher-Fuchs
Frau Wolff, Waſchfrau	Julie Sanden
Julius Wolff, ihr Mann	Hans Godeck
Adelheid } ihre Töchter	Erna Liebenthal
Leontine }	Helene Lendenius
Wulkow, Schiffer	Josef Renkert
Glaſenapp, Amtſchreiber	Gustav Rothe
Mitteldorf, Amtsdienner	Heinz W. Voigt
Philipp, Doktor Fleiſchers Sohn	Gustl Römer-Hahn

Ort des Geſchehens irgendwo um Berlin. Zeit: Septennatskampfe

Nach dem zweiten Akt größere Pause.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Krank: Emil Selmar, Wilh. Kolmar, Irene Eden, Maria Petri.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Eintritts-Preise:

Logenplätze auf der Empore 1. Reihe M. 11.50	Parkett 1. Abteilung M. 10.20
(Loge 8, 10 u. 2) 12. und 3. Reihe „ 10.20	„ 2. „ „ 7.70
Empore 1. Reihe 1. Abteil. (Nr. 53-80) „ 10.20	„ 3. „ „ 4.60
„ 1. Reihe 2. Abteil. (Nr. 1-52) „ 6.40	„ 4. „ „ 3.20
„ 2. Reihe (Nr. 101-138) „ 6.40	„ 5. „ „ 1.70
„ 3. Reihe „ 3.40	Auf der Estrade (Nr. 41-81) „ 9.—
	„ „ Estrade (Nr. 1-40) „ 3.20

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils **Montags** für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils **Dienstags** für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ -5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10-1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.

Für die Vorstellungen im Nibelungenaal am Tag der Aufführung von 11-1 u. 3 $\frac{1}{2}$ -5 Uhr; für die Vorstellungen im Nibelungenaal jeweils drei Tage vor der Vorstellung von 10-1 Uhr und am Tage der Aufführung von 10-1 Uhr und 3 $\frac{1}{2}$ -5 Uhr