



Sammlung Theaterzettel

Kameraden

Strindberg, August

1921-01-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National- Theater- Mannheim

159

Dienstag, den 25. Januar 1921. 28. Vorstellung in Miete, Abtlg. B
(für II Parkett B 25)

KAMERADEN

Komödie in vier Akten von August Strindberg

In Szene gesetzt von Hanns Lotz

Personen:

Axel, Maler	Robert Vogel
Bertha, geb. Alund, seine Frau, Malerin	Lore Busch
Abel, Freundin	Erna Liebenthal
Willmer, Literat	Walter Tautz
Starck, Leutnant	Josef Renkert
Frau Starck	Anne Leonie
Oestermark, Doktor	Robert Garrison
Frau Hall, seine geschiedene Frau	Grete Berger
Therese Hall } ihre Töchter aus einer	Gretel Mohr
Amalie Hall } späteren Verbindung	Helene Leydenius
Das Mädchen	Liesl Gerlach
Das Modell	Paul Bieda

Ort: Ein Maleratelier in Paris

Nach dem 3. Akt findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende gegen 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Krank: Emil Selmar, Wilh. Kolmar, Irene Eden, Maria Petri.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Kleine-Preise:

Parterre-Logen: 1. Reihe	M. 18.50	II. Rang Mitte: 1. Reihe	M. 13.50
2. Reihe	16.—	2. und 3. Reihe	12.—
Profzeniums-Logen: Borderplätze	17.50	Seite: 1. Reihe	12.—
Rückplätze	13.50	2. Reihe	10.50
Sperreitze: 1. Parkett	16.—	Profzeniums-Logen: Borderplätze	12.—
2. Parkett	13.—	Rückplätze	10.50
Stehplätze im Parkett	9.—	III. Rang Mitte: 1. Reihe	10.50
im Parterre	5.50	2. und 3. Reihe	8.—
I. Rang, Mitte: 1. Reihe	26.—	Seite: 1. Reihe	8.—
2. Reihe	22.50	2. Reihe	6.50
3. und 4. Reihe	18.50	Profzeniums-Logen: Borderplätze	6.50
5. Reihe	17.—	Rückplätze 2	5.50
Logen: 1. Reihe	22.50	IV. Rang: Mitte	2.70
2. und 3. Reihe	17.—	Seite	1.30

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils **Montags** für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils **Dienstags** für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5, Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Engen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.

An der Kasse im Rosengarten: Für die Vorstellungen im Musensaal am Tag der Aufführung von 11—1 u. 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr; für die Vorstellungen im Nibelungenaal jeweils drei Tage vor der Vorstellung von 10—1 Uhr und am Tage der Aufführung von 10—1 Uhr und 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr

Im National-Theater:

Mittwoch, den 26. Jan.: D 28, hohe Preise: Tosca	Anfang 7 Uhr
Donnerst., den 27. Jan.: C 29, kleine Preise: Godiva	Anfang 7 Uhr
Freitag, den 28. Jan.: A 28, kleine Preise: Neu einstud.: Jugendfreunde	Anfang 7 Uhr
Samstag, den 29. Jan.: A. II., mittl. Preise: Cavalle.ia rusticana — Der Bajazzo	Anfang 7 Uhr