



Sammlung Theaterzettel

Jugendfreunde

Fulda, Ludwig

1921-01-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater- Mannheim

162

Freitag, den 28. Januar 1921.

28. Vorstellung in Miete, Ubtlg. A
(für II. Parkett A 24)

Neu einstudiert:

Jugendfreunde

Lustspiel in vier Aufzügen von Ludwig Fulda.

In Szene gesetzt von Heinz W. Voigt

Personen:

Dr. Bruno Martens	Walter Tautz
Philipp Winkler, Musikschriftsteller	Paul Rose
Heinz Hagedorn, Maler	Georg Köhler
Waldemar Scholz, Techniker	Gustav Rothe
Dora Lenz	Lotte Doerner
Amelie Siebert	Annemarie Wisser
Toni Leitenberger	Grete Berger
Lisbeth Gerlach	Grete Mohr
Stephan, Diener	Josef Renkert

Ort der Handlung: Die Villa des Dr. Martens in einem westlich angrenzenden Vorort von Berlin

Nach dem 2. Akt findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende 9 $\frac{1}{4}$ Uhr

Krank: Emil Selmar, Wilhelm Kolmar, Viktoria Brewer — Kontraktl. beurlaubt: Max Lipmann

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stillschänderung statt.

Kleine-Preise:

Parterre-Logen: 1. Reihe M. 18.50	II. Rang Mitte: 1. Reihe M. 13.50
2. Reihe " 16.—	2. und 3. Reihe " 12.—
Profzeniums-Logen: Borderplätze " 17.50	Seite: 1. Reihe " 12.—
Rückplätze " 13.50	2. Reihe " 10.50
Sperrethe: 1. Parkett " 16.—	Profzeniums-Logen: Borderplätze " 12.—
2. Parkett " 13.—	Rückplätze " 10.50
Stehplätze im Parkett " 9.—	III. Rang Mitte: 1. Reihe " 10.50
im Parterre " 5.50	2. und 3. Reihe " 8.—
I. Rang, Mitte: 1. Reihe " 26.—	Seite: 1. Reihe " 8.—
2. Reihe " 22.50	2. Reihe " 6.50
3. und 4. Reihe " 18.50	Profzeniums-Logen: Borderplätze " 6.50
5. Reihe " 17.—	Rückplätze 2 " 5.50
Logen: 1. Reihe " 22.50	IV. Rang: Mitte " 2.70
2. und 3. Reihe " 17.—	Seite " 1.30

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils **Montags** für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils **Dienstags** für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10–1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ –5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11–1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10–1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bezeichnungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hübner, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.

An der Kasse im Rosengarten: Für die Vorstellungen im Musensaal am Tag der Aufführung von 11–1 u. 3 $\frac{1}{2}$ –5 Uhr; für die Vorstellungen im Nibelungensaal jeweils drei Tage vor der Vorstellung von 10–1 Uhr und am Tage der Aufführung von 10–1 Uhr und 3 $\frac{1}{2}$ –5 Uhr

Im National-Theater:

Samstag, den 29. Jan.: **A.M.**, mittl. Preise: Cavalleria rusticana — Der Bajazzo **Anfang 7 Uhr**
Sonntag, den 30. Jan.: **B 29**, hohe Preise: Der Schatzgräber **Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr**