



# Sammlung Theaterzettel

## Zwangseinquartierung

**Arnold, Franz**

**1921-01-29**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

National-

Theater-

# Stannheim

55

## Neues Theater im Rosengarten

Samstag, den 29. Januar 1921

abends:

# Zwangseinquartierung

Schwank in 3 Akten von Franz Arnold und Ernst Bach

In Szene gesetzt von Karl Marx

### Personen:

Kommerzienrat Alex Schwalbe, Fabrikant	Alexander Köbber
Gerhard, sein Neffe	Ernst W. Voigt <i>Ludwig Potte</i>
Matthias Ellermann, sein Kompagnon	Wilhelm Egger
Helene, seine Tochter	Grete Mohr
Dr. Hans Hellwig	Walter Laug
Stella Kerekösházy	Helene Leydenius
Wilhelm Lemke	Paul Wieba
Auguste Klemchen	Elise de Lant
Anna, ihre Tochter, Köchin bei Schwalbe	Kenne Leonie
Karl, Diener bei Schwalbe	Georg Köhler
Frau Bollmann, Portiersfrau	Julie Sanden

Ort der Handlung: Eine große Provinzstadt.

Nach dem 2. Akte findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende gegen 9 Uhr

Krank: Emil Selmar, Wilhelm Kosmar, Viktoria Brewer

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Eintritts-Preise:

Logenplätze auf der Empore 1. Reihe M. 11.50	Parkett 1. Abteilung . . . . . M. 10.20
(Loge 8, 10 u. 2) 12. und 3. Reihe " 10.20	" 2. " . . . . . " 7.70
Empore 1. Reihe 1. Abteil. (Nr. 53-80) " 10.20	" 3. " . . . . . " 4.60
" 1. Reihe 2. Abteil. (Nr. 1-52) " 6.40	" 4. " . . . . . " 3.20
" 2. Reihe (Nr. 101-138) " 6.40	" 5. " . . . . . " 1.70
" 3. Reihe . . . . . " 3.40	Auf der Estrade (Nr. 41-81) . . . . . " 9.—
	" " Estrade (Nr. 1-40) . . . . . " 3.20

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils Montags für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils Dienstags für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf auf Werktagen vormittags von 10-1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ -5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10-1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.

An der Kasse im Rosengarten: Für die Vorstellungen im Musiksaal am Tag der Aufführung von 11-1 u. 3 $\frac{1}{2}$ -5 Uhr; für die Vorstellungen im Nibelungenaal jeweils drei Tage vor der Vorstellung von 10-1 Uhr und am Tage der Aufführung von 10-1 Uhr und 3 $\frac{1}{2}$ -5 Uhr

### Im National-Theater:

Samstag, den 29. Jan.: A.M., mittl. Preise: Cavalleria russicana — Der

Bajazzo

Anfang 7 Uhr

Sonntag, den 30. Jan.: B 29, hohe Preise: Der Schatzgräber

Anfang 6 $\frac{1}{2}$  Uhr

### Im Neuen Theater: