



# Sammlung Theaterzettel

**Godiva**

**Franck, Hans**

**1921-02-01**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater- Mannheim

166

Dienstag, den 1. Februar 1921

## 13. Volksvorstellung:

# Godiva

Drama in 5 Akten von Hans Franck

In Szene gesetzt von Heinz W. Voigt

Bühnenbilder nach Entwürfen von Heinz Grete

### Personen:

Leofric, Graf von Mercia . . . . .	Fritz Alberti
Godiva, seine Gattin . . . . .	Annemarie Wissner
Die Mutter des Grafen . . . . .	Julie Sanden
Lambert, sein deutscher Neffe . . . . .	Paul Rose
Der Burgkaplan . . . . .	Hans Godeck
Der Bürgermeister . . . . .	Georg Köhler
Wellesley, ein Kaufherr . . . . .	Josef Renkert
Ein Wollweber . . . . .	Wilhelm Egger
Ein Roßknecht . . . . .	Hugo Voisin
Eine Vierzehnjährige . . . . .	Lotte Alberti
Eine Zwölfjährige . . . . .	Elisabeth Mang

Viele kleine Mädchen, eine Stimme

Ort: Burg Coventry. Zeit: Erste Hälfte des 15. Jahrhunderts

Der erste Akt spielt am frühen Morgen, der zweite und dritte am Abend des Vortages der Sommersonnenwende, der vierte am Mittag des Sonnenwendtages, der fünfte eine Stunde später.

Beleuchtungseinrichtung von Robert Weiner

Nach dem 3. Akt größere Pause.

Die Darsteller leisten etwaigen Hervorrufen erst nach Schluß des Stückes Folge

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr

Krank: Emil Selmar, Wilhelm Kolmar.

### Im National-Theater:

Mittwoch, den 2. Febr.:	B 30, hohe Preise:	Die Zauberflöte	Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr
Donnerst., den 3. Febr.:	D 29, kleine Preise:	Jugendfreunde	Anfang 7 Uhr
Freitag, den 4. Febr.:	C 30, mittl. Preise:	Zum ersten Male: Das Dorf ohne Glocke	Anfang 7 Uhr
Samstag, den 5. Febr.:	D 30, mittl. Preise:	Cavalleria rusticana — Der Bajazzo	Anfang 7 Uhr
Sonntag, den 6. Febr.:	A.M., hohe Preise:	Siegfried	Anfang 6 Uhr

### Im Neuen Theater:

Mittwoch, den 2. Febr.:	Kameraden	Anfang 7 Uhr
Samstag, den 5. Febr.:	Bunter-Abend	Anfang 7 Uhr
Sonntag, den 6. Febr.:	Alt-Heidelberg	Anfang 2 Uhr
Freitag, den 4. Febr.:	Jugendfreunde	Anfang 7 Uhr