



Sammlung Theaterzettel

Kameraden

Strindberg, August

1921-02-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater- Mannheim

58

Neues Theater im Rosengarten

Mittwoch, den 2. Februar 1921

KAMERADEN

Komödie in vier Akten von August Strindberg

In Szene gesetzt von Hanns Lotz

Personen:

Axel, Maler	Robert Vogel
Bertha, geb. Alund, seine Frau, Malerin	Lore Busch
Abel, Freundin	Erna Liebenthal
Willmer, Literat	Walter Tautz
Starck, Leutnant	Josef Renkert
Frau Starck	Aenne Leonie
Oestermark, Doktor	Robert Garrison
Frau Hall, seine geschiedene Frau	Grete Berger
Therese Hall } ihre Töchter aus einer	Gretel Mohr
Amalie Hall } späteren Verbindung	Helene Leydenius
Das Mädchen	Liesl Gerlach
Das Modell	Paul Bieda

Ort: Ein Maleratelier in Paris

Nach dem 3. Akt findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende gegen 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Krank: Emil Selmar, Wilhelm Kolmar

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Eintritts-Preise:

Logenplätze auf der Empore 1. Reihe M. 11.50	Parkett 1. Abteilung M. 10.20
(Loge 8, 10 u. 2) 12. und 3. Reihe " 10.20	" 2. " " 7.70
Empore 1. Reihe 1. Abteil. (Nr. 53-80) " 10.20	" 3. " " 4.60
" 1. Reihe 2. Abteil. (Nr. 1-52) " 6.40	" 4. " " 3.20
" 2. Reihe (Nr. 101-138) " 6.40	" 5. " " 1.70
" 3. Reihe " 3.40	Auf der Estrade (Nr. 41-81) " 9.—
	" " Estrade (Nr. 1-40) " 3.20

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils **Montags** für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils **Dienstags** für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ -5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10-1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.

An der Kasse im Rosengarten: Für die Vorstellungen im Musiksaal am Tag der Aufführung von 11-1 u. 3 $\frac{1}{2}$ -5 Uhr; für die Vorstellungen im Nibelungenaal jeweils drei Tage vor der Vorstellung von 10-1 Uhr und am Tage der Aufführung von 10-1 Uhr und 3 $\frac{1}{2}$ -5 Uhr

Im National-Theater:

Mittwoch, den 2. Febr.: B 30, hohe Preise: Die Zauberflöte	Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr
Donnerst., den 3. Febr.: D 29, kleine Preise: Jugendfreunde	Anfang 7 Uhr
Freitag, den 4. Febr.: C 30, mittl. Preise: Zum ersten Male: Das Dorf ohne Glocke	Anfang 7 Uhr
Samstag, den 5. Febr.: D 30, mittl. Preise: Cavalleria rusticana — Der Bajazzo	Anfang 7 Uhr