



# Sammlung Theaterzettel

## Jugendfreunde

**Fulda, Ludwig**

**1921-02-03**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater- Mannheim

Donnerstag, den 3. Februar 1921. 29. Vorstellung in Niete, Ubtig. D 168  
(für II Parlett D 25)

## Jugendfreunde

Lustspiel in vier Aufzügen von Ludwig Fulda

In Szene gesetzt von Heinz W. Voigt

### Personen:

Dr. Bruno Martens	Walter Tautz
Philipp Winkler, Musikschriftsteller	Paul Rose
Heinz Hagedorn, Maler	Georg Köhler
Waldemar Scholz, Techniker	Gustav Rothe
Dora Lenz	Lotte Doerner
Amelie Siebert	Annemarie Wisser
Toni Leitenberger	Grete Berger
Lisbeth Gerlach	Gretel Mohr
Stephan, Diener	Josef Renkert

Ort der Handlung: Die Villa des Dr. Martens in einem westlich angrenzenden Vorort von Berlin

Nach dem 2. Akt findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr Anfang 7 Uhr Ende 9 $\frac{1}{4}$  Uhr

Krank: Emil Selmar, Wilhelm Kolmar, Maria Petri.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Kleine-Preise:

Parterre-Logen: 1. Reihe	M. 18.50	II. Rang Mitte: 1. Reihe	M. 13.50
2. Reihe	16.—	2. und 3. Reihe	12.—
Profeniums-Logen: Borderplätze	17.50	Seite: 1. Reihe	12.—
Rückplätze	13.50	2. Reihe	10.50
Speersitze: 1. Parkett	16.—	Profeniums-Logen: Borderplätze	12.—
2. Parkett	13.—	Rückplätze	10.50
Stehplätze im Parkett	9.—	III Rang Mitte: 1. Reihe	10.50
im Parterre	5.50	2. und 3. Reihe	8.—
I. Rang, Mitte: 1. Reihe	26.—	Seite: 1. Reihe	8.—
2. Reihe	22.50	2. Reihe	6.50
3. und 4. Reihe	18.50	Profeniums-Logen: Borderplätze	6.50
5. Reihe	17.—	Rückplätze 2	5.50
Logen: 1. Reihe	22.50	IV. Rang: Mitte	2.70
2. und 3. Reihe	17.—	Seite	1.30

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils **Montags** für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils **Dienstags** für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.

An der Kasse im Rosengarten: Für die Vorstellungen im Rosenpark am Tag der Aufführung von 11—1 u. 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr; für die Vorstellungen im Ridelungensaal jeweils drei Tage vor der Vorstellung von 10—1 Uhr und am Tage der Aufführung von 10—1 Uhr und 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr

### Im National-Theater:

Freitag, den 4. Febr.:	C 30, mittl. Preise:	Zum ersten Male: Das Dorf ohne Glocke	Anfang 7 Uhr
Samstag, den 5. Febr.:	D 30, mittl. Preise:	Cavalleria rusticana — Der Bajazzo	Anfang 7 Uhr
Sonntag, den 6. Febr.:	A.M., hohe Preise:	Siegfried	Anfang 6 Uhr

### Im Neuen Theater:

Samstag, den 5. Febr.: Bunter-Abend Anfang 7 Uhr