



# Sammlung Theaterzettel

## Bunter Abend

Grosz, Wilhelm

1921-02-05

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

## Neues Theater im Rosengarten

Samstag, den 5. Februar 1921

# BUNTER ABEND

### Erster Teil:

Mitwirkende: Bertha Malkin, Lotte Doerner, Erna Liebenthal,  
Elise de Lank, Max Lipmann, Hugo Boisin, Wilhelm  
Egger, Karl Neumann-Hoditz, Gustav Rothe.

Ansager: Alexander Kökert / Am Flügel: Wilhelm Groß

### Zweiter Teil:

Zum ersten Male:

# Zwei gefährliche Alter

Satire in einem Akt von Gustel Stein

Personen:

Professor Dr. Reinhold Heymann, Oberlehrer am Alexandergymnasium . . . . .	Hans Godeck
Lydia, seine Frau . . . . .	Annemarie Wisser
Eduard, sein Sohn . . . . .	Robert Vogel
Kurt Wendland, Pensionär bei Heymanns . . . . .	Paul Rose
Marie, Köchin . . . . .	Grete Berger
Glöckner, Hausmeister . . . . .	Alexander Kökert

Zeit: Gegenwart Ort: Wohnzimmer bei Heymanns

Nach dem ersten Teil Pause

Kasseneröffnung 6½ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende gegen 9 Uhr

Krank: Emil Seinar, Wilhelm Kolmar, Maria Petri

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Eintritts-Preise:

Bogenplätze auf der Empore 1. Reihe R. 13.—	Parkett 1. Abteilung . . . . .	R. 11.50
(Böge 8, 10 u. 2) 12. und 3. Reihe „ 11.50	„ 2. „ . . . . .	„ 9.60
Empore 1. Reihe 1. Abteil. (Nr. 53-80) „ 11.50	„ 3. „ . . . . .	„ 7.70
„ 1. Reihe 2. Abteil. (Nr. 1-52) „ 8.50	„ 4. „ . . . . .	„ 6.—
„ 2. Reihe (Nr. 101-138) „ 8.50	„ 5. „ . . . . .	„ 2.80
„ 3. Reihe . . . . .	Auf der Estrade (Nr. 41-81) . . . . .	„ 11.—
„ 5.—	„ „ Estrade (Nr. 1-40) . . . . .	„ 7.70

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils Montags für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils  
Dienstags für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags  
von 10-1 Uhr und nachmittags von 3½-5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim  
Theaterportier), an Samstagen von 10-1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5.  
Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen  
Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.

An der Kasse im Rosengarten: Für die Vorstellungen im Musiksaal am Tag der Aufführung von 11-1 u. 3½-5  
Uhr; für die Vorstellungen im Nebenmusiksaal jeweils drei Tage vor der Vorstellung  
von 10-1 Uhr und am Tage der Aufführung von 10-1 Uhr und 3½-5 Uhr

Im National-Theater: