



# Sammlung Theaterzettel

**Godiva**

**Franck, Hans**

**1921-02-09**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-**N**s Theater- Mannheim

Mittwoch, den 9. Februar 1921.

31. Vorstellung in Miete, Abtlg. B  
(für II Parkett B 27)

## Godiva

Drama in 5 Akten von Hans Franck  
In Szene gesetzt von Heinz W. Voigt  
Bühnenbilder nach Entwürfen von Heinz Grete

**Personen:**

Leofric, Graf von Mercia . . . . .	Fritz Alberti
Godiva, seine Gattin . . . . .	Annemarie Wisser
Die Mutter des Grafen . . . . .	Julie Sanden
Lambert, sein deutscher Neffe . . . . .	Paul Rose
Der Burgkaplan . . . . .	Hans Godeck
Der Bürgermeister . . . . .	Georg Köhler
Wellesley, ein Kaufherr . . . . .	Josef Renkert
Ein Wollweber . . . . .	Wilhelm Egger
Ein Roßknecht . . . . .	Hugo Voisin
Eine Vierzehnjährige . . . . .	Lotte Alberti
Eine Zwölfjährige . . . . .	Elisabeth Mang

Viele kleine Mädchen, eine Stimme

Ort: Burg Coventry. Zeit: Erste Hälfte des 15. Jahrhunderts

Der erste Akt spielt am frühen Morgen, der zweite und dritte am Abend des Vortages der Sommersonnenwende, der vierte am Mittag des Sonnenwendtages, der fünfte eine Stunde später.

Beleuchtungseinrichtung von Robert Weiner

Nach dem 3. Akt größere Pause.

Die Darsteller leisten etwaigen Hervorrufen erst nach Schluß des Stückes Folge

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende 9 1/2 Uhr

Krank: Emil Selmar, Maria Petri

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

**Kleine = Preise.**

Parterre-Logen: 1. Reihe . . . . . M. 18.50	II. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . . M. 13.50
2. Reihe . . . . . " 16.—	2. und 3. Reihe . . . . . " 12.—
Profzeniums-Logen: Borderplätze . . . . . " 17.50	Seite: 1. Reihe . . . . . " 12.—
Rückplätze . . . . . " 13.50	2. Reihe . . . . . " 10.50
Spreßsitz: 1. Parkett . . . . . " 16.—	Profzeniums-Logen: Borderplätze . . . . . " 12.—
2. Parkett . . . . . " 13.—	Rückplätze . . . . . " 10.50
Stehplätze im Parkett . . . . . " 9.—	III Rang Mitte: 1. Reihe . . . . . " 10.50
im Parterre . . . . . " 5.50	2. und 3. Reihe . . . . . " 8.—
I. Rang, Mitte: 1. Reihe . . . . . " 26.—	Seite: 1. Reihe . . . . . " 8.—
2. Reihe . . . . . " 22.50	2. Reihe . . . . . " 6.50
3. und 4. Reihe . . . . . " 18.50	Profzeniums-Logen: Borderplätze . . . . . " 6.50
5. Reihe . . . . . " 17.—	Rückplätze 2 . . . . . " 5.50
Logen: 1. Reihe . . . . . " 22.50	IV. Rang: Mitte . . . . . " 2.70
2. und 3. Reihe . . . . . " 17.—	Seite . . . . . " 1.30

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils **Montags** für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils **Dienstags** für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Gohslein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.

An der Kasse im Rosengarten: für die Vorstellungen im Rosenaal am Tag der Aufführung von 11—1 u. 3 1/2—5 Uhr; für die Vorstellungen im Nibelungenaal jeweils drei Tage vor der Vorstellung von 10—1 Uhr und am Tage der Aufführung von 10—1 Uhr und 3 1/2—5 Uhr

**Im National-Theater:**

Donnerst., den 10. Febr.: A 30, kleine Preise: Kameraden	Anfang 7 Uhr
Freitag, den 11. Febr.: C 31, kleine Preise: Jugendfreunde	Anfang 7 Uhr
Samstag, den 12. Febr.: D 31, hohe Preise: Siegfried	Anfang 5 1/2 Uhr
Sonntag, den 13. Febr.: A. 71., kleine Preise: Das Dreimäderlhaus	Anfang 2 Uhr
Sonntag, den 13. Febr.: A 31, hohe Preise: Oepheus und Eurydike]	Anfang 7 Uhr

**Im Neuen Theater:**

Sonntag, den 13. Febr.: Alt-Heidelberg Anfang 7 Uhr