



Sammlung Theaterzettel

Kameraden

Strindberg, August

1921-02-10

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater- Mannheim

Donnerstag, den 10. Februar 1921. 30. Vorstellung in Miete, Abtlg. A 176
(für II. Parkett A 26)

KAMERADEN

Komödie in vier Akten von August Strindberg

In Szene gesetzt von Hanns Lotz

Personen:

Axel, Maler	Robert Vogel
Bertha, geb. Alund, seine Frau, Malerin	Lore Busch
Abel, Freundin	Erna Liebenthal
Willmer, Literat	Walter Tautz
Starck, Leutnant	Josef Renkert
Frau Starck	Aenne Leonie
Oestermark, Doktor	Robert Garrison
Frau Hall, seine geschiedene Frau	Grete Berger
Therese Hall ihre Töchter aus einer	Gretel Mohr
Amalie Hall späteren Verbindung	Helene Leydenius
Das Mädchen	Liesl Gerlach
Das Modell	Paul Bieda

Ort: Ein Maleratelier in Paris

Nach dem 3. Akt findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende gegen 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Krank: Emil Selmar, Maria Petri.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Kleine-Preise:

Parterre-Logen: 1. Reihe	M. 18.50	II. Rang Mitte: 1. Reihe	M. 13.50
2. Reihe	16.—	2. und 3. Reihe	12.—
Profzeniums-Logen: Borderplätze	17.50	Seite: 1. Reihe	12.—
Rückplätze	13.50	2. Reihe	10.50
Sperreplätze: 1. Parkett	16.—	Profzeniums-Logen: Borderplätze	12.—
2. Parkett	13.—	Rückplätze	10.50
Stehplätze im Parkett	9.—	III Rang Mitte: 1. Reihe	10.50
im Parterre	5.50	2. und 3. Reihe	8.—
I. Rang, Mitte: 1. Reihe	26.—	Seite: 1. Reihe	8.—
2. Reihe	22.50	2. Reihe	6.50
3. und 4. Reihe	18.50	Profzeniums-Logen: Borderplätze	6.50
5. Reihe	17.—	Rückplätze 2	5.50
Logen: 1. Reihe	22.50	IV. Rang: Mitte	2.70
2. und 3. Reihe	17.—	Seite	1.30

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils Montags für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils Dienstags für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, 0 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.

An der Kasse im Rosengarten: Für die Vorstellungen im Musensaal am Tag der Aufführung von 11—1 u. 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr; für die Vorstellungen im Nebenmusensaal jeweils drei Tage vor der Vorstellung von 10—1 Uhr und am Tage der Aufführung von 10—1 Uhr und 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr

Im National-Theater:

Freitag, den 11. Febr.:	C 31, kleine Preise:	Jugendfreunde	Anfang 7 Uhr
Samstag, den 12. Febr.:	D 31, hohe Preise:	Siegfried	Anfang 5 $\frac{1}{2}$ Uhr
Sonntag, den 13. Febr.:	A. M., kleine Preise:	Das Dreimäderlhaus	Anfang 2 Uhr
Sonntag, den 13. Febr.:	A 31, hohe Preise:	Oepheus und Eurydike	Anfang 7 Uhr

Im Neuen Theater:

Samstag, den 12. Febr.:	Alt-Heidelberg	Anfang 7 Uhr
-------------------------	----------------	--------------