



Sammlung Theaterzettel

Jugendfreunde

Fulda, Ludwig

1921-02-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater- Mannheim

177

Freitag, den 11. Februar 1921.  31. Vorstellung in Miete, Abtlg. C
(für II. Parkett C 20)

Jugendfreunde

Lustspiel in vier Aufzügen von Ludwig Fulda

in Szene gesetzt von Heinz W. Voigt

Personen:

Dr. Bruno Martens	Walter Tautz
Philipp Winkler, Musikschriftsteller	Paul Rose
Heinz Hagedorn, Maler	Georg Köhler
Waldemar Scholz, Techniker	Gustav Rothe
Dora Lenz	Lotte Doerner
Amelie Siebert	Annemarie Wissner
Toni Leitenberger	Grete Berger
Lisbeth Gerlach	Gretel Mohr
Stephan, Diener	Josef Renkert

Ort der Handlung: Die Villa des Dr. Martens in einem westlich angrenzenden Vorort von Berlin

Nach dem 2. Akt findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende 9 $\frac{1}{4}$ Uhr

Krank: Emil Selmar, Maria Petri, Johanna Lippe.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Kleine-Preise:

Parterre-Logen: 1. Reihe	M. 18.50	II. Rang Mitte: 1. Reihe	M. 13.50
2. Reihe	16.—	2. und 3. Reihe	12.—
Profzeniums-Logen: Vorderplätze	17.50	Seite: 1. Reihe	12.—
Rückplätze	13.50	2. Reihe	10.50
Spreckste: 1. Parkett	16.—	Profzeniums-Logen: Vorderplätze	12.—
2. Parkett	13.—	Rückplätze	10.50
Stehplätze im Parkett	9.—	III Rang Mitte: 1. Reihe	10.50
im Parterre	5.50	2. und 3. Reihe	8.—
I. Rang, Mitte: 1. Reihe	26.—	Seite: 1. Reihe	8.—
2. Reihe	22.50	2. Reihe	6.50
3. und 4. Reihe	18.50	Profzeniums-Logen: Vorderplätze	6.50
5. Reihe	17.—	Rückplätze 2	5.50
Logen: 1. Reihe	22.50	IV. Rang: Mitte	2.70
2. und 3. Reihe	17.—	Seite	1.30

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils Montags für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils Dienstags für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Engen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.

An der Kasse im Rosengarten: Für die Vorstellungen im Musensaal am Tag der Aufführung von 11—1 u. 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr; für die Vorstellungen im Abteilungenaal jeweils drei Tage vor der Vorstellung von 10—1 Uhr und am Tage der Aufführung von 10—1 Uhr und 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr

Im National-Theater:

Samstag, den 12. Febr.:	D 31, hohe Preise:	Siegfried	Anfang 5 $\frac{1}{2}$ Uhr
Sonntag, den 13. Febr.:	A. W., kleine Preise:	Das Dreimäderlhaus	Anfang 2 Uhr
Sonntag, den 13. Febr.:	A 31, hohe Preise:	Oepheus und Eurydike	Anfang 7 Uhr

Im Neuen Theater.

Samstag, den 12. Febr.: Alt-Heidelberg Anfang 7 Uhr