



# Sammlung Theaterzettel

## Alt-Heidelberg

**Meyer-Förster, Wilhelm**

**1921-02-12**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National- Theater- Mannheim

Neues Theater im Rosengarten 62

Samstag, den 12. Februar 1921

## Alt-Heidelberg

Schauspiel in fünf Akten von W. Meyer-Förster.  
Spielleitung: Karl Marg.

### Personen:

Karl Heinrich, Erbprinz von Sachsen-Karlsburg	Wenzel Hoffmann
Staatsminister v. Haugk, Erzelenz . . . . .	Robert Garrison
Hofmarschall Freiherr v. Passarge, Erzelenz . . . . .	Hans Godeck
Kammerherr von Breitenberg . . . . .	Josef Renkert
Kammerherr Baron von Mehing . . . . .	Georg Köhler
Dr. phil. Jüttner . . . . .	Karl Neumann-Hoditz
Lutz, Kammerdiener . . . . .	Gustav Rothe
Graf von Asterberg	} vom Korps „Sachsen“
Karl Bilz	
Kurt Engelbrecht	
von Bamsin	
von Reinicke . . . . .	
von Wedell, Sago-Borussia . . . . .	Josef Viktor
Erster	Josef Renkert
Zweiter } Student . . . . .	Sriß Müller
Dritter	Willi Resemeyer
Rüder, Gastwirt . . . . .	Alexander Roberti
Frau Rüder . . . . .	Wilhelm Egger
Frau Dörffel, deren Tante	Julie Sanden
Kellermann . . . . .	Elise de Lank
Käthje . . . . .	Alexander Kökert
Ein Musikus . . . . .	Helene Leydenius
Schöllermann	Hans Wambach
Glanz	} Lakaien
Reuter	
Ein Lakai . . . . .	
	Louis Reifenberger
	Hugo Schödl
	Georg Becker
	Karl Zöllner

Mitglieder der Heidelberger Korps Dandalia, Sago-Borussia, Sagonia, Guesstphalia, Rhenania, Suevia.  
Kammerherren, Musikanten.

Zwischen dem zweiten und dritten Akte vier Monate, zwischen dem dritten u. vierten Akte zwei Jahre.

Nach dem zweiten Akt größere Pause.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr Anfang 7 Uhr Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr

Krank: Emil Selmar, Maria Petri

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Eintritts-Preise:

Logenplätze auf der Empore 1. Reihe M. 11 50	Parkett 1. Abteilung . . . . . M. 10 20
(Loge 8, 10 u. 2) 12. und 3. Reihe „ 10 20	„ 2. „ . . . . . „ 7 70
Empore 1. Reihe 1. Abteil. (Nr. 53-80) „ 10 20	„ 3. „ . . . . . „ 4 60
„ 1. Reihe 2. Abteil. (Nr. 1-52) „ 6 40	„ 4. „ . . . . . „ 3 20
„ 2. Reihe (Nr. 101-138) „ 6 40	„ 5. „ . . . . . „ 2 70
„ 3. Reihe . . . . . „ 3 40	Auf der Estrade (Nr. 41-81) . . . . . „ 9.—
	„ „ Estrade (Nr. 1-40) . . . . . „ 3 20

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils Montags für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils Dienstags für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ -5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10-1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 75. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.

An der Kasse im Rosengarten: Für die Vorstellungen im Musiksaal am Tage der Aufführung von 11-1 u. 3 $\frac{1}{2}$ -5 Uhr; für die Vorstellungen im Nibelungenaal jeweils drei Tage vor der Vorstellung von 10-1 Uhr und am Tage der Aufführung von 10-1 Uhr und 3 $\frac{1}{2}$ -5 Uhr

Im National-Theater: