



# Sammlung Theaterzettel

## Alt-Heidelberg

**Meyer-Förster, Wilhelm**

**1921-02-12**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater- Mannheim

Neues Theater im Rosengarten 62

Samstag, den 12. Februar 1921

## Alt-Heidelberg

Schauspiel in fünf Akten von W. Mener-Förster.  
Spielleitung: Karl Marg.

### Personen:

Karl Heinrich, Erbprinz von Sachsen-Karlsburg	Wenzel Hoffmann
Staatsminister v. Haugk, Erzelenz . . . . .	Robert Garrison
Hofmarschall Freiherr v. Passarge, Erzelenz . . . . .	Hans Godeck
Kammerherr von Breitenberg . . . . .	Josef Renkert
Kammerherr Baron von Mehing . . . . .	Georg Köhler
Dr. phil. Jüttner . . . . .	Karl Neumann-Hoditz
Lutz, Kammerdiener . . . . .	Gustav Rothe
Graf von Asterberg	Sriß Alberti
Karl Bilz	Adolf Jungmann
Kurt Engelbrecht	Hermann Trembich
von Bansin	Adolf Karlinger
von Reinicke . . . . .	Josef Viktor
von Wedell, Sago-Borussia . . . . .	Josef Renkert
Erster	Sriß Müller
Zweiter } Student . . . . .	Willi Resemeyer
Dritter	Alexander Roberti
Rüder, Gastwirt . . . . .	Wilhelm Egger
Frau Rüder . . . . .	Julie Sanden
Frau Dörffel, deren Tante	Elise de Lank
Kellermann . . . . .	Alexander Kökert
Käthje . . . . .	Helene Leydenius
Ein Musikus . . . . .	Hans Wambach
Schöllermann	Louis Reifenberger
Glanz	Hugo Schödl
Reuter	Georg Becker
Ein Lakai . . . . .	Karl Zöllner

Mitglieder der Heidelberger Korps Dandalia, Sago-Borussia, Sagonia, Guesstphalia, Rhenania, Suevia.  
Kammerherren, Musikanten.

Zwischen dem zweiten und dritten Akte vier Monate, zwischen dem dritten u. vierten Akte zwei Jahre.

Nach dem zweiten Akt größere Pause.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr Anfang 7 Uhr Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr

Krank: Emil Selmar, Maria Petri

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Eintritts-Preise:

Logenplätze auf der Empore 1. Reihe M. 11 50	Parkett 1. Abteilung . . . . . M. 10 20
(Loge 8, 10 u. 2) 12. und 3. Reihe " 10 20	" 2. " . . . . . " 7 70
Empore 1. Reihe 1. Abteil. (Nr. 53-80) " 10 20	" 3. " . . . . . " 4 60
" 1. Reihe 2. Abteil. (Nr. 1-52) " 6 40	" 4. " . . . . . " 3 20
" 2. Reihe (Nr. 101-138) " 6 40	" 5. " . . . . . " 2 70
" 3. Reihe . . . . . " 3 40	Auf der Estrade (Nr. 41-81) . . . . . " 9.-
	" " Estrade (Nr. 1-40) . . . . . " 3 20

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils Montags für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils Dienstags für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ -5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10-1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 75. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.

An der Kasse im Rosengarten: Für die Vorstellungen im Musiksaal am Tage der Aufführung von 11-1 u. 3 $\frac{1}{2}$ -5 Uhr; für die Vorstellungen im Nibelungenaal jeweils drei Tage vor der Vorstellung von 10-1 Uhr und am Tage der Aufführung von 10-1 Uhr und 3 $\frac{1}{2}$ -5 Uhr

Im National-Theater: