



Sammlung Theaterzettel

Josef und seine Brüder

Lederer, Felix

1921-02-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater- Mannheim

Im Nibelungenaal

Donnerstag, den 17. Februar 1921

Josef und seine Brüder

Oper nach dem Französischen des A. Duval

Musik von Méhul

In Szene gesetzt von Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Felix Lederer

Bühnenbild von Heinz Grete

Personen:

Josef unter dem Namen Kleophas Statthalter in Aegypten, Jakobs Sohn	Alfred Färbach
Utobal, Josef's Untergebener und Vertrauter	Karl Mang
Jakob, Hirt aus dem Lande Hebron	Mathieu Frank
Benjamin	Else Tuschkau
Ruben	Fritz Bartling
Simeon	Joachim Kromer
Levy	Julius Nagel
Naphtali	Paul Kuhn
Juda	Hermann Trembich
Dan	Alfred Landory
Gad	Fritz Müller
Asser	Emil Brand
Jaschar	Karl Schellenberger
Sebulon	Robert Walden
Mädchen aus Memphis	Bertha Malkin
Anführer von Josef's Leibwache	Therese Weidmann <i>Emmy Pabst</i>
Mädchen von Memphis. Israeliten. Aegypter. Soldaten. Sklaven	Franz Bartenstein

Beleuchtungseinrichtung von Robert Weiner

Kostüme nach Entwürfen von Heinz Grete.

Ausgeführt von Garderobeinspektor Karl Moll und Obergarderobiere Johanna Kalter.

Eine Pause findet nicht statt.

Textbücher sind an der Kasse zu haben

Das Personal ist angewiesen, während der Ouvertüre Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende gegen 9 1/2 Uhr

Krank: Emil Selmar, Maria Petri.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stöckänderung statt.

Eintritts-Preise:

1. Parkett	Mk. 9.60	Empore, Balkon:	Rundteil u. Seite 1. Reihe	Mk. 12.80
2. Parkett	" 6.40		" " " 2. u. 3. Reihe	" 8.—
Säulengang 1. Reihe	" 9.60	" " " 4. Reihe	" 4.80	
" 2. u. 3. Reihe	" 6.40	" " " 5. u. 8. Reihe	" 3.20	
" 4. u. 5. Reihe	" 4.80			
Galerie Mitte			Mk. 2.40	
Seite			" 2.40	
Stehplätze			" 1.60	

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils **Montags** für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils **Dienstags** für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.

An der Kasse im Rosengarten: Für die Vorstellungen im Rasensaal am Tag der Aufführung von 11—1 u. 3 1/2—5 Uhr; für die Vorstellungen im Nibelungenaal jeweils zwei Tage vor der Vorstellung von 10—1 Uhr und am Tage der Aufführung von 10—1 und 3 1/2—5 Uhr.

Im National-Theater:

Donnerst., den 17. Febr.:	B 32, kleine Preise:	Jugendfreunde	Anfang 7 Uhr
Freitag, den 18. Febr.:	Volksvorstellung:	Das Dorf ohne Glocke	Anfang 7 Uhr
Samstag, den 19. Febr.:	D 32, mittl. Preise:	Neu einstudiert: Die Ver- schwörung des Fiesko zu Genua	Anfang 6 Uhr
Sonntag, den 20. Febr.:	Vormittagsaufführung:	Die moderne Oper um	